

集部

欽定四庫全書

集部

南宋襍事詩卷四五

詳校官監察御史臣孫家賢

主事銜臣徐以坤覆勘

覆校官編修臣汪鏞

校對官助教臣羅萬選

謄録監生臣趙興文

南宋襍事詩卷四

錢唐符曾撰

龍袞宫衣拜玉階乾安樂奏紫雲開潮沙築得平如席五輅新從大禮來

武林舊事冬至或元旦有事南郊自嘉會門至麗正門計九里三百二十步皆以潮沙填築其平如席以便五輅往來至期上服通天冠絳紗袍升自午階天步所臨皆藉以黄羅謂之黄道中貴一人以金合貯𥈦腦迎前撒之時壇壝内外凡數萬衆肅然無譁天風時送佩環韶濩之音正如九天吹下也弁陽老人詩云黄道宫羅瑞腦香袞龍升降佩鏘鏘大安輦奏乾安曲萬點明星簇紫皇

臨池太母照鸞釵欄幕休遮秋水涯小住玉田香世界芙蓉尤在卧看佳

四朝聞見録北宫與東園最近旬浹間即恭請憲聖臨幸屬芙蓉臨池秀發遂白憲聖請登龍舟撤去欄幕卧看尤佳憲聖欣然從之

玉堂宣勸紫金盃秋色偏將山翠餘著就麟臺傳故事白團扇又賜親書

石湖集寓直玉堂拜賜御酒詩歸雅陸續隨宫棍簾幙參差晚不開小雨逐將秋色至長風時送市聲來甲近瞻北斗璿璣次猶夢西山翠碧堆慚愧君恩來夜殿頭宣勸紫金盃 麟臺故事程俱紹興初為秘

書少監時庶事草創摭三館舊聞擬為書曰麟臺故事　浮溪集序高宗以所御白團扇親書紫誥仍兼縉黃麻似六經十字以賜汪藻

一帖鵞黃印檀奇鼠鬚瘦筆費尋思空餘内府裝褫手

轂明錄蘭亭一百十七刻乃理宗内府所藏裝褫作十冊每版有内府圖書鈐縫玉池上　又京師有鵞黃棗木印又舊梅花新梅花皆刻名

何處梅花問玉池

太學牢丸細麪溲山厨筍蕨未堪儔諸儒坐飽彭生肉

玉楮篇中著意收

玉楮集饅頭詩幾年太學飽諸儒餘伎猶傳筍蕨廚公子彭生紅縷肉將軍鐵杖白蓮膚芳馨政可資椒實麤澤何妨比瓠壺老去齒牙辜大嚼流涎聊合慰饞奴　武林舊事蒸作從食有太學饅頭

翻出游絲別樣多春蠶一縷奈愁何正書筆力無人繼博得思陵歎九歌

攻媿集錢唐吳傅朋游絲書前無古人　御定書畫譜仲明舉題吳傅朋草書詩云春蠶一縷來不斷石鈎筆力歸毫芒　畫禪室隨筆傅朋正書為宋朝第一今觀九歌深得蘭亭洛神遺意高宗洞精筆法至為閣筆歎賞不虛也

液雨深宮落葉零煖盃行處疊寒屏御爐新進嚴州炭

不用桃紋鶒鴒青

夢梁録十月中雨謂之液雨百蟲飲此而蟄　老學菴筆記高宗幸臨安詔嚴州進炭止用土產不用琴樣胡桃紋鶒鴒青

多福堦前竹一叢憑將玅偈問支公清風淇澳無尋處曲曲斜斜自不同

指月録宋杭州多福和尚居多福寺僧問如何是多福一叢竹曰一莖兩莖斜曰學人不會曰三莖四莖曲　咸淳臨安志多福院乾道三年建移請今額六研齋筆記梅花道人一葉竹題云誰云古多福三莖四莖曲涼陰生研池清風滿淇澳

卷裏光陰容憶家墨梅飄落又天涯旗亭摘句空題遍

新體何人愛杏花

簡齋集高宗喜陳去非容子光陰詩卷裏杏花消息雨聲中之句晚年益工旗亭傳舍摘句殆遍題寫號稱新體　容齋五筆崇寧朝時相不許士大夫讀史作詩政和後稍復為之陳去非以墨梅絶句擢寘館閣

絲桐雖博思陵悅日給黃金未足誇有子絶絃教別藝

幾年幾世遇官家

四朝聞見録琴師黃震後易名振以琴名入思陵悅其音命待詔御前日給以黃金一兩後黃教子乃以

他藝人語以爾子不足進於琴邪黄喟然嘆曰幾年幾世又遇這一箇官家黄死遂絶絃云

參政門前畫戟枝容來倒屣未為遲爭歌燭影揺紅句見了何如不見時

後邨詩話嘉定更化汝名故老一名公拜參政雖好士而力不能援謁客曰贄而來見者吾皆倒屣未嘗敢失一士外議何如客素滑稽答曰自公大用外間盛唱燭影揺紅之詞參政問何故客舉卒章曰幾回見了見了還休爭如不見賓主相視一笑

清秋風月小褒回内苑無人共把盃聊寫一聯詩折簡

橘香酒熟待君來

四朝聞見録孝宗以太母故加眷吳郡王益益太母弟也秋氣向清聖意怡懌手書御札一聯云稱此一天風月好橘香酒熟待君來命近璫持賜益益入對頓首稱謝上笑曰卿復當折簡耳按此與西湖志所載異

五字空題處士墓冷香魂斷喚難回當時若守臨安郡未必清風在鶴梅

咸淳臨安志紹興有旨徙僧廬惟處士林逋墓詔勿遷　菊潭集和靖墓詩定知魂在梅花上祇有春風喚得醒　老學菴筆記金使自云悟室之孫喜讀書鄧千里館之道西湖至和靖祠忽問林公嘗守臨安耶千里但笑而已

蛾雪蟾氷舞萬妝天街燈火數錢唐三更鼓吹鬨清禁
一笑君王樂歲康

惜香樂府探春令元夕詞去年元夜正錢唐看天街燈火鬧蛾兒轉處熙熙笑語百萬紅妝女　經鉏堂雜志元夕後三日宣嗣秀王及其諸子宴集壽皇云聞得外間鼓吹喧鬨想是民間歡樂秀王云連年豐稔民間稍康所以致此

才見貧兒打夜狐禁園鼓吹又喧呼東華門外龍池上
埋祟年年果有無

夢梁録十二月二十四日後街市有貧丐者裝鍾馗小妹等形敲鑼擊鼓沿門乞錢謂之打夜狐　又除

夕禁中呈大驅儺儀係皇城司諸班直戴面具著綵畫雜色衣裝手執金鎗銀戟畫木刀劒五色龍鳳旗幟以教樂所伶工裝將軍符使判官鍾馗六丁六甲神兵五方鬼使竈君土地門神戶尉等自禁中動鼓吹驅出東華門外轉龍池灣謂之埋祟而散　又云入登平坊沿內城有內門曰東華沿內城面南皆殿司中軍立寨名護聖寨寨門外左右俱置護龍水池寨登平坊在今清平山巷對可想見宋內城故址也

院犨宮桃白露零仙娥遺象翠亭亭空傳勅祭文淒絕縹緲雲中叩玉扃

七修類藁云閻妃像在集慶寺按西湖志但云理宗御容一幅　仇仁近山邨集閻氏園池詩真妃已返

鳳臺仙獨立池亭思悄然海岳不傳青鳥信石房誰伴白雲眠宮桃移種難生實院鐸初翻又引鞭凝碧荒涼絃管靜萍花浮滿釣魚船德隨隱漫録姚勉述勅祭閣妃文曰五雲縹緲誰叩玉扃上曰朕雖不德未如明皇之甚也

茅山淤塞復開挑一閘長河暫閉潮八尺碧波亭下水清流今得過鹽橋

咸淳臨安志茅山河縱復淤塞乃在人戶稀少村落相半之中雖不免開淘而土泥有可堆積 又長河堰下剏置一閘每遇潮上則暫閉此閘 又梅家橋下量得水深四尺碧波亭前水深八尺則鹽橋河亦無涸竭之理

髮白從來能示老烏髭藥贈自何人笑他狀問箕仙語早向宮中召小陳

四朝聞見錄光皇春秋已富且又自宮中尹天府入侍重華從容啓上以有贈臣烏髭藥者臣未敢用上語光皇曰正欲示老成於天下何以此為 又令所請仙蓋小陳也光皇尹天府日久遣黃門召其父以入上着白絹衫繫小紅條見陳入避之徐遣名陳黃門設香案金凮卮酒金楪貯生果三飣炷香焚所問狀仙遂降於箕書光皇某年月日有所就黃門持以入出則就以酒勞陳且贈金帛遣出

碧玉方池墨一泓秋風拉瑟老蛟橫宋臣自有蔡卿在曾識操觚有殺生

秋澗集德壽殿玉方池研詩玉斵坤形霊四溟丹書猶認壽宮名紛紛落墨蛟騰霧謖謖秋風拉瑟聲神物不知崑火烈碧絲今對玉堂卿眼中多少興亡事白髪孤臣最愴情自注當時同僚承旨留中齋學士劉東崖侍讀趙方塘皆宋人也 妮古録宋高宗建炎以巳所常用之硯賜綦崇禮上刻御書銘曰擽毓濡墨兮中有殺生造次必思兮令世可行

筵盞新從赤岸開待他北使賀春來傳宣直到班荆館風欒花餳賜得回

武林舊事北使到闕先遣伴使賜御筵於赤岸之班荆館中使傳宣撫問賜龍茶一斤銀合三十兩并風欒花餳

噴飯何須強效顰別時無復望車塵不知涕淚楊原仲何似滕州談笑人

容齋五筆楊愿善佞動作悉效檜嘗因食噴嚏失笑愿於倉卒間亦佯噴飯而笑左右皆哂秦察其奉已愈喜既亦厭之諷御史排擊而預告愿涕淚交頤曰太師思過父母一旦別去何時復望車塵馬足耶

放翁題跋李莊簡公為檜遠謫藤州談笑而去青鞋布襪即日便行

三處胥山一處雄廟名永固颯靈風笑他義祖閨中配何事仙妃亦濫封

閒窻括異志嘉興有胥山杭州吳山亦名胥山吳縣亦有胥山其名非一　媿郯錄中都吳山城隍廟額

曰永固十國春秋注徐溫妻白氏宋理宗追封為原闕仙妃

端平敗相樂相羊玉帶空傳出尚方日與門生飲酒快

祇知風月在漁莊

清嶲集傳淳祐丁未鄭清之再相鄭震登門罵曰端平敗相何堪再壞天下被執女子俱下獄京尹趙與𥲅縱之鄭罷相乃免　宋史鄭清之傳上遣中使賜御書輔德明謨之閣賜楮十萬緡為築室乃日與賓客門生相羊山水間　又賜玉帶更賜第於西湖之漁莊　又方與客飲舉杯曰今日飲此酒殊快　癸辛雜識清之淳祐再相政事多出姪孫太原手昏繆貪汙有作詩譏云先生自號為安晚晚節何為不自安

擔無市物累歸裝日日還家費較量却與載書惟兩篋

一般徒步出錢唐

鶴林玉露楊誠齋立朝時計料自京還家之費貯以一篋鑰而置之卧所戒家人不許市一物恐累歸擔日日若促裝者　宋史歐陽守道以言罷歸徒步出錢唐唯書兩篋

約齋桂隱閉閒門接樹裁花法尚存羨殺貴人堂下竹

盡將細麥拌陳根

游宦紀聞張約齋種花法春分和氣盡接不得夏至陽氣盛種不得　二老堂雜誌臨安貴人家種竹木以麥拌土實根下雖盛夏亦生

卿冒風霜意不安盛秋之際馭征難繡韉香餅尋常賜

祗領官家念苦寒

金陀粹編賜鄂王勅卿盛秋之際提兵按邊風霜已寒征馭良苦如是别有事宜可密奏來　又十二月大雪苦寒遣詔賜器物宣撫問兼賜御札云戰鞍繡鞍各一對龍涎香一千餅龍茶一合盡寶丹一合鐵簡一對賜卿至可領也

搜閲虚勞歳月遲御前冊進笑支持僅將婦女神仙語

括湊唐人絶句詩

四朝聞見録孝宗從容清燕洪公邁侍上語以宫中無事則編唐人絶句以自娱今已得六百餘首公對

曰以臣記憶恐不止此上問有幾公以五千首對上大驚曰若是多耶煩卿為朕編集洪邁搜閱凡逾年僅得十之三至於稗官小說神仙鬼怪婦人女子之詩皆括而湊之迫以進御上固知不迫所對數然亦嘉其敏贍亦轉秩賜金帛

已見雞竿樹上臺黃旗祇待鶴書開太平萬壽宣恩處滿道鈴聲報赦來

武林舊事肆赦日駕自文德殿詣麗正門御樓教坊作樂宮架奏曲簾捲扇開宰臣以下分班立中書令稱有敕立金雞雞竿一起門上仙鶴童子捧赦書降下閤門提點開折授宣赦舍人起居舍人一員摘句讀宰臣以下再拜俟讀至咸赦除之獄級奏脫枷訖罪囚應諾三呼萬歲而出金雞竿高五丈五尺四面

各百戲一人緣索而上謂之搶金雞先到者得利物呼萬歲諸州奏進院各有遞鋪腰鈴黄旗者數人俟宣赦訖即先發太平州萬州壽春府取太平萬壽之語以次俱發鈴聲滿道都人競觀樓下排列次第有宣赦臺　夢粱録明禋禮成登門放赦金雞㘞紅幡上書皇帝萬歲

乞試同文慟未遭九重震怒隸波濤後來奉使中華日憶否宫門白紵袍

四朝聞見録嵗當大比有黄姓士人率其徒詣闕乞試同文館不報黄以其徒伏德壽宫祈哀太上覲宣諭孝宗德壽以閙人不管閒事卻其奏黄遂與其徒向宫門大慟且所服白紵袍也孝宗震怒勅有司杖黄背黥隸海島黄因竄入高麗國主用為相後以使事至闕見於孝宗暨其王倦政遂授以國云

鶊脯曾供祇候官清詞唱出玉笙寒淒涼老抱東都感

猶譜金人捧露盤

宋史本傳曾覿字純甫汴人紹興中以寄班祇候與龍大淵同為建王内知客　老學菴筆記曾純甫問一客蕭鷓巴可對何人曰可對曾鶊脯　覿有海野詞一卷　絶妙詞選純甫東都故老詞多感慨如金人捧露盤憶秦娥等曲淒然有黍離之感砌下水潺潺玉笙吹暮寒亦純甫詞句

緑幔緋簾挂竹义討春遊屐過分茶牡丹水餅丁香角

踏遍湖堤問杏花

夢梁録開沽店門首綵畫歡門設紅緑杈子緋緑簾幙貼金紅紗梔子燈廳院廊廡花木森茂　大凡麪

食店謂之分茶店更有絲雞麪桐皮麪　又六部前有丁香餛飩此味精細又有牡丹餅薄皮春蠒笑靨兒　宋稗類鈔湧金門外有杏花園

醮設天台空奏章乞兒火冷盡荒涼於今樹倒猢猻散

不似平江周一郎

老學菴筆記檜初得疾遣李季設醮天台行至天姥嶺下遇一士問曰為太師乎曰然曰徒勞耳季遂歸

談藪曹泳侍郎妻碩人厲氏餘姚大族女方泳盛時鄉里奔走恐後獨碩人之兄厲德斯不然泳怒帥越時德斯為里正泳風邑官脅治百端竟不屈會之甫殂乃遣介致書於泳啓封乃樹倒猢猻散賦一篇

武林舊事弄猢猻人平江周一郎　盧溪集雷雨沅湘振滯冤皇恩普出九重天乞兒猶戀權門火應

謂死灰能復燃刺申王作

轔轔月馭上青冥流落人間有石經還驗中宮璽文在始知憲聖擅蘭亭

中興小録呉后嘗臨蘭亭帖佚在人間咸寧郡王韓世忠得之表獻上驗璽文知為中宮臨本賜保康軍節度使呉益刊於石時紹興十五年秋七月丙寅四朝聞見録高宗御書六經嘗以賜國子監及石本於諸州庠上親御翰墨稍倦憲聖續書至今皆莫能辨

愛得清言畫手工至今繪苑遡餘風緑荷障子臨秋水一穗疎花上草蟲

朱昱毘陵志於清言晉陵人工畫荷花獨步一郡寧宗朝以荷花障進特旨授承節郎 圖繪寶鑑嘉定間清言專畫荷花草蟲世號於荷

唱徹杭州更不回玉壺春賞遍樓臺遺民空掬中原淚猶說河流天水來

宋稗類鈔謝處厚有誰把杭州曲子謳之句 老學菴筆記淳熙中河決入汴謂之天水來天水國姓也遺民以為恢復之兆

誰信君王嗜學奇筆痕墨滓遍淋漓才臨五百蘭亭本更寫香山秋水詞

益公題跋白詩有秋水淅紅稻朝煙烹白鱗蓋於飲食默寓忠愛不忘君之意孝宗每愛書之三百餘年重遇聖明發揮　老學菴筆記高廟臨蘭亭賜壽皇於建邸後批云可依臨五百本來看兩宮篤學如此

十年閒味梅花詠一日春風楊柳愁俱是可人詩賈禍不如同泛北山舟

後村集劉克莊詠落梅東君謬掌花權柄却忌孤高不主張讒者箋其詩以示柄臣由此閒廢十載　集中有贈陳起詩陳侯生長繁華地却以芸香自沐薰鍊句豈非林處士鬻書莫是穆參軍雨簷兀坐忘春去雪桉清談至夜分何日我閒君閉肆扁舟同泛北山雲　案春風楊柳陳起事詳見第六卷注中又賈書者别有小陳道人為賈似道編管

一編小說奉昇平德壽閒消永日清笑喚何人來演史
穆書生與戴書生
武林舊事德壽宮演史有穆書生戴書生
玉花揆碎泛春壺開謝春風夢蕊珠二十五枝香冉冉
綠雲晴雪遍南湖
朝天續集覲張功甫荼蘼詩有香雪南湖今誰有碎揆玉花泛春酒　武林舊事約齋北園有蕊珠洞植荼蘼二十五株
產圖吉位用生方宮婢宣來蹈逐娘先日申聞學士院

淨除胎髮撰文章

武林舊事宮中有娠令太醫宿直供畫吉位生方合用藥材催生物件　又令踏逐老娘伴人乳婦抱洗女人　又申學士院撰述淨胎髮祝壽文

小學源流識者稀桃菜萠柳卯辨纖微舍人手指雲萍錄協字偏旁果是非

湘煙錄洪景盧周茂振入館謝啓云桃菜難悟柳卯本同閱康侯曰萠子憐菜敝而不反其常注菜讀為萠古文篆卯字讀當為柳　游宦紀聞包遜字敏道在臨安謁魏舍人了翁蒙予進因出雲萍錄令書包有六子皆從心其間名協者舍人指曰此非從心乃是從十有館客李丈留心字學待為卯之少選李至

遂及此云其義有二從十乃衆人之和是謂協和萬邦之協從心乃此心之和是謂三后協心之協李名肩吾眉人　案肩吾有詞見絶妙好詞

左右江湖駐蹕初鬱攸飛燼少安居休言兩火兼三火

自是臨安火政疎

楓窻小牘紹興二年五月大火被燬一萬三千餘家皆以為中興之初改元建炎致此但臨安撲救視汴都為疎　白獺髓紹定初御街中丸前賣圂子者目為三火下店遂為失火之識

昭慶鐘樓竹影斜坡公手蹟舊籠紗誰教粉墨移京口

燈暗長廊起暮鴉

二老堂雜志西湖昭慶寺有鐘在樓上東坡寫竹尚可辨竹下題云夫子方明㣉康道嘉甫子瞻同遊庚午八月日題予紹興庚辰往觀則已茫昧後移往鎮江府謝后功德院不復可見　靜佳集昭慶寺詩幽尋得勝趣城市幾人能古柳深中磬長廊盡處燈畫龍聽說法塑佛看齋僧別寺經行徧茲遊昔未曾

貴妃久矣返星軿猶有香魂屬望仙露重月斜凝立處

玉梅花影澹如煙

異聞總錄咸淳間游士胡天俊於梅樹下得一白羅帕上題詩云蕭蕭風起月痕斜露重雲鬟壓玉珈望斷行雲凝立久手彈珠淚濺梅花胡明日以帕示人趙冰壺駭曰吾亡妾杭人喬氏望仙貴妃姪女也去年暴亡殯梅樹下此正其筆蹟也

花邉無事蔟狨鞍乗轎都城許從官㝡稱踏青流水步

繡裙掛在隅簾看

雲麓漫鈔故事百官入朝並乗馬自渡江後方乗轎迄今不改　竹屋癡語御街行賦轎云筠藤織就花紋細稱穏步如流水踏青陌上雨初晴嫌怕溼文鴛雙履要人送上逩花須住纔過處香風起裙兒掛在簾兒底更不把窻兒閉紅紅白白簇花枝恰稱得尋春芳意歸来時晩紗籠引道扶下人微醉

芙蓉髙閣倚層嵐兵氣休侵酒半酣暗浥龍巾兩行淚

幾人回首望江南

呉淵頴集理宗在宫中嘗被酒上芙蓉閣見淮上有黒祲十餘年不散南逼江凄然淚下

地下鉛篇黷澹秋赤松何處伴同遊他時雖遂圖南去

説著蒼生祗益愁

朝野遺紀岳飛之斃於獄也獄卒隗順負其屍葬之北山之湑及其死也謂其子曰異時朝廷求而不獲必懸官賞汝告官曰棺上一鉛篇有棘寺勒字吾埋殯之符也後果購其瘞不得以一班職為賞其子始上告官悉如所言　七修類藁金陵士人白仙得詩云風露凄凄雨過天疎窻有月到牀前夜深不作紅塵夢注得南華四十篇又云强金攫攫我提兵血戰中原恨未平大厦已斜支一木豈期長脚悞蒼生二人乃陳搏岳飛

寶墨叢奎四軸餘史家恩勅等瓊琚内官亦有金絲扇

隨駕今朝盡賜書

乾淳起居注淳熙五年太上賜史少保御書四軸隨駕宫人内官並賜金絲御書扇

紅粉青衿盡北征昨宵丞相已書名秀才揀去將何用也與宫人合隊行

水雲集有北師要討撒花銀官府行移逼市民丞相伯顔猶有語學中要揀秀才人　又有三宫今日燕山去春草萋萋上玉階

怊悵孤山第一春墓田處士有比鄰也知諫草名傳世空把梅花問故人

深雪偶談秋壑送朝客詩頸聯云梅花見處多留句諫草藏來定得名　宋稗類鈔賈似道别於西泠之外架樓臨之曰第一春梅塢

冰盤角黍浴蘭時内司爭先雕刻奇亦有彩金紗盞子一枝通草貌天師

楊太后宫詞角黍冰盤飣豆裝酒闌昌歜泛瑶觴夢梁録浴蘭令節内司意思局以紅紗彩金盝子或菖蒲或通草雕刻天師馭虎像於中

老泰筆意授雕兒遂壞紅羅岳字旗可惜東松菴壁上一行遺墨見淋漓

宋史凡論人章疏皆檜自操以授言官識之者曰此老秦筆也　捏史飛以紅羅為幟上刺岳字　秋崖小藁岳飛帖王之討楊么也公過師吾里留題東松巷壁上老墨飛動忠義之氣如所謂同後軍王團練者蓋後來告變之王雕兒也

野遊時到白雲堂麋性隨圓復就方贏得句傳山鳥起巖花銜落半溪香

四朝聞見錄恭孝儀王嘗遊天竺有山禽忽驚起銜落半巖花之句嘗自贊其容有性比山麋貌同野叟隨圓就方似無唯有云云蓋叙其推戴事也死葬西湖瀾明寺　天竺志天竺有白雲堂

朝朝絃管戲春湖看過春風二月無獨有金橋垂柳色

不曾寫入燕遊圖

西溪梵隱志僉四姚橋垂柳獨盛志雅堂雜鈔理宗有燕遊圖一軸

曾入摛文備講筵賜冰支酒自年年明朝禁宿供宣訪又費餐錢日一千

楊太后宫詞有翰林學士知誰直今日傳宣與賜冰玉堂雜記隆興初用正宗故實輪講筵學士院官直宿禁林每夕兩員以備宣引諮訪　又翰林文快行家食錢三千又折酒錢三百别賜冰一擔若寓直支餐錢一十限日下支不許次日　南宋宫殿記摛文殿在玉堂之後東西二閣以處詞臣

和寧門外雨如塵遊騎歸來滿眼春雪色海鮮都上市

却隨花果及時新

古杭夢遊録自大内和寧門外新路南北寳玉珍異及花果時新海鮮野味奇器天下所無者悉集於此

玉栅燈懸異巧名佳人遊賞遍春城歸來幾日閒抛過

又試東風絃管聲

梯米集孤山寒食詩最憐隱者高眠地日日春風是管絃　夢粱録元宵牛羊司前有内侍蔣苑使家粧點亭臺懸掛玉栅異巧華燈　又公子王孫以紗籠喝道將帶佳人美女遍地遊賞

雪花吹浪過西陵今夜清遊興未曾載月小舟仍似舊

有人江上吊詩僧

攻媿集詩舊聞老具擅詩聲夜汎錢唐向鳳城今日清遊更豪逸雪花和月帶潮生自注法具字圓復紹興初詩僧也有月夜遊錢唐江詩云小舟為我載月色白沙翠竹光相射后復云白下金陵四百年無此豪逸

老喚詩人薦得名寺前覓句寫閒情晚雲涼雨吹塵遍合轉橋東玩月行

朱文公大全集同僚小集梵天寺坐間雨作已復開霽步至東橋玩月賦詩二首有層雲生薄晚涼雨遍空山之句　又孝宗時侍郎胡銓以詩人薦同王庭珪內台故朱子自註詩云僕不能詩平生僥倖多類此

已卻村酤禁酒牌何須欄稅更安排欲尋栗里高風處
祇見春花落御街

西溪梵隱志西溪留下西南三里有宋人禁酒牌即高宗入山村酒肆喜其供奉精潔御書界牌以賜曰不為酒稅處是也後為陶家廂理宗朝有陶處士隱此水竹田桑夫畊婦織有栗里之風皆山川幽寂之處也　續文獻通考孝宗淳熙五年知臨安府吳淵乞復置西溪發引欄稅上曰去城五十里豈可復置欄稅　張渢禁酒牌詩芳草承行騎春花落御階

染洗宮花勅字新鸞來猶帶舊家春可憐六尺青綾誥
涙濕殘綃換帖人

晞髮集有洗舊誥綾蜀將以為緣以紺縉易得之作手卷賦小樂章求好事者書其後詩曰吳宮輦路傷行客繭水壓雲凝碧色門前新掃染家鄰借人鋪設殘衣帛宮花剪綾連院號覆取翻看成一道織紋宛轉勅字新知是初誰六尺誥城霞失彩宮蘚病中與海圖上衣領改顏倖售緣所遭褪槳玄香洗藍影青綢易得淚承睫擊筑楚歌無故業歌殘求書好事人與代倘傳誥綾帖

車駕蒼黃南渡日可憐應之濟時才請看不識錢唐事猶頌東巡二月來

老學菴筆記建炎三年春車駕倉卒南渡有侍臣陳剳子首曰恭惟陛下歲二月東巡狩至於錢唐呂相笑之曰秀才家不識時務

萬緡宣賜遭時忌老去逢官是畏塗不用再看磨鏡帖

蚤將居里釋麟符

玉堂雜記御史王綸草劉婉儀進位貴妃制太上稱其有典誥體潤筆殆萬緡賜硯尤奇秦丞相不樂遭論列而去周必大嘗草其致仕制曰少則歌鹿鳴而薦於鄉老則釋麟符而居其里　宋稗類鈔潘良貴少有氣節數忤權貴自少至老出入三朝在官不過八百六十日居不蔽風雨無尺寸之田有磨鏡帖行於世世以為名言

自號默成居士

心經一頌意云何百萬僧齋願豈多頑石更將鐫作佛

莫言只解畫彌陀

橫浦集錢唐喻氏子生不茹葷少妙畫學吳道子臻其能後專畫阿彌陀佛無為子楊次公喜之呼為喻彌陀為兒時嘗誦心經立願齋僧三百萬遊西湖多寶山輒作念曰異時當鐫此為佛其後遂為彌陀之像

鹵簿圖成出北門贐儀匄得向南奔蜀王曾為頭顱計莫望西州掩淚痕

四朝聞見錄吳曦既用賂師旦遂舉全蜀以授之其在殿巖也嘗命工圖畫上乘輿鹵簿卷軸甚詳人問曰大尉何用此曦紿之曰把歸去教孩兒看了消災滅罪及出北關遂焚香拜天於鵰首云且得脫身歸去其反狀已萌於此矣　宋史程松以書抵曦匄贐禮買舟楫曦為蜀王曦遣吏以匣封致餽松望見大

恐疑其劒也亟逃奔使者追及松不得已啓視之則金寶也松乃兼程出峽西向掩淚曰吾今獲保頭顱矣

烏巾山滿雪中花佳茗還將鬬玉芽恰自鼎湖龍去後

錫塘誰訪白枇杷

咸淳臨安志枇杷出於黃嶺前烏巾山小錫塘塢尤珍白色者上黃次之亦間出佳茗　又淳熙間德壽宮嘗密遣人採訪惟烏巾山下汪氏廬前一本實大而味勝歲倍直以酬之　又鼎湖即臨平山下藕花洲也

賜食曾蒙出上方自緣身領膳曹郎絶知禁臠人間少

異品空思細頸羊

劍南集中秋書懷詩秋風社散日平西餘胙殘壺手自提賜食敢思烹細項家庖仍禁臠團臍自注昔為儀曹郎兼領膳部每歲賜食與王公畧等食品中有羊細項甚珍予近以惡殺不食蟹

古玉簪圖舊刻成蘭亭貌出賺書生攜來竟貨錢唐市金錯猶題後主名

蘭亭考古圖寫人物一軸唐右丞相閻立本筆狀賺書一段事書生意氣揚揚有自得之色老僧口張不呿有失意之態其狀如生　又此圖江南庫所藏簪項古玉軸猶是舊物　又紹興元年七月望有攜此貨於錢唐郡人吳說得之見謝伋言舊有大牙籤後主親題刻其上云上品畫蕭翼籤

報國翻成去國哀棄官肯許掖垣回如何鑑水龜堂老

晚為南園撰記來

誠齋集韓侂胄築南園屬誠齋為記許以掖垣曰官可棄記不可得侂胄怒改命他人誠齋歸乃以侂胄權日盛遂憂憤成疾家人不敢進邸報適族子自外至言侂胄近狀萬里痛哭呼紙書曰姦臣專權謀危社稷吾頭顱如許報國無路惟有孤憤別妻子筆落而逝　宋史陸游傳晚年再出為韓侂胄撰南園閱古泉記見譏清議　又常自稱為龜堂

老子

一朝鑾馭報歸期因識環環僞帝姬多被番人笑顏子

怪他宮事教尼師

四朝聞見録柔福帝姬徽宗女自金奔歸自言于上上憫之遂以高士㒞尚主及韋太后北方歸持上袂泣未已遽曰哥被番人笑説錯買了顔子柔福死已久上以太母之命寘姬於理獄具誅之東市柔福自閒太后將還鸞馭即以病告嘗以尼師自隨或謂此尼曾事帝姬故備知疇昔帝姬俱上在宮中事偽帝姬引見之日呼上小字尼師之教也京師顔家巷髹器物不堅實故至今謂之顔子生活　三朝北盟會編韓世清敗劉忠於蘄州得一婦人自稱柔福帝姬小名環環

手裊紅旗蹴白波翻頭若作等閒過天街鼓樂迎歸後爭向尊前唱浪婆

夢梁録八月潮怒勝於常時十八日帥座出郊教習水軍杭人有無賴之徒以大綵旗小青涼傘紅緑小

傘兒各繫色繡段子滿竿伺潮出海門百十為羣執旗泅水以迓子胥向有前軍作弄潮詩曰弄罷江潮晚入城紅旗颭颭白旗輕不因會喫翻頭浪爭得天街鼓樂迎　又云車駕幸禁中觀潮殿廷下視江中水軍教閱整肅部伍望闕奏喏聲如雷震其日帥司備牲禮草履沙木板祭於江中士庶多以經文投之

禁殿風傳臚唱聲宮花紅處認頭名若教畫竹呈官卷誰與今年賀滿城

貴耳錄淳熙間省元徐履殿試用卷子寫竹一枝題曰畫竹一竿送與試官　老學菴筆記陳亞今年新及第滿城人賀李衙推

吳山避寇劇披猖簪珥無遺但淚妝若少侍晨雙篋贈

廉郎没興作徐郎

揮麈後録廉宣仲布建炎初自山陽避寇南來攜鉅萬至臨安寓居呉山下陳通等亂悉為刼掠不遺一簪宣仲昔與侍晨道士時若愚游至是聞在賊間姑往訪之授以兩篋令二校防護出關趨霅川依曽空青泊僧舍宣仲張子能之壻外祖戲曰君正是没興徐德言矣

超然館裏歳華深盛有文心鄧牧心但覔賞音償宿願一生餘得伯牙琴

武林耆舊傳云鄧牧字牧心錢唐人隱大滌山人稱為文行先生所居有超然館宴坐累月不出時時作詩文以自娯其著有洞霄記遊山誌雜文槀　都穆鐵網珊瑚錢唐鄧牧心先生生於宋世之季有文數

十首名曰

伯牙琴

荒涼九曲到叢祠忠武空勞有賜碑昨夜魂歸秋水觀

不堪重現岳家旗

朝野遺記岳侯卒於大理寺獄獄卒隗順負其屍出踰城至九曲叢祠中故至今九曲五顯廟尚靈　輟耕錄鄭元祐為岳武穆王脩祠墓疏賜墓田於棲霞嶺下建祀祠千秋觀西　雲邁淡墨阜亭山伯顏取宋屯兵處方伯顏兵至是夕大雷電伯顏望見四山旌旗閃爍皆作精忠岳家字伯顏牢牲為文告祭祭訖風雷乃止　岳侯傳侯中毒而死葬於臨安菜園内

六更夢醒閱興亡瀛國秋風兩鬢霜因記華山陳處士

紙錢無處是錢唐

貴耳録真宗問陳摶國祚靈長之數陳奏云過唐不及漢紙錢使不得處數百年前已先知止錢唐之讖

元朝文類封瀛國公制王磐撰有云戈船競渡而天塹無憑鐵馬長驅而松關失險云云

鳳舄霞裳翦霧開一聲清蹕八鸞迴將軍會揖單于去

親奉瑶池阿母來

誠齋集題曹仲本出示譙國公迎請太后圖詩中有翠華黄屋從天降一聲清蹕萬人看輦中似是瑶池母鳳舄霞裳翦重霧將軍元是一縫掖忽攘兩臂挽五石長揖單于如小兒奉歸急輦如折枝

紹興元祐事麤疎日歴參敎玉牒餘不及開元表遺録

太平留得有傳書

困學紀聞紹興重脩哲宗實錄獨元祐八年事皆無存者參取玉牒日歷諸書以足之僅得成書中興後事紹興八年至二十五年十年最為疏畧　又孝宗問周益公云唐孫樵讀開元錄雜報數事內有宣政門宰相與百僚廷諍十刻罷編檢新舊唐史及諸書並不載益公奏太平御覽總目內有開元錄一書祖宗朝此本尚存近世偶不傳耳容臣博加詢訪

鏤將書印散中都七寳猶藏誥語無點筆一揮江上事

邊風吹起九思圖

逸民史王忠民當高宗渡江劉豫僭立作九思圖及定亂四象達之金主及鏤板印圖散於偽境以明大

義紹興三年翟宗薦其忠節授宣教郎詔遣至行在
忠民上疏辭以語寘牘中藏七寳山下力懇求去

酒樓唱徹隔牆聞千乘花紅一色雲椎髻烏衣小龍女

新傳歌譜玉華君

林下詞選紹興間都下酒肆中有道人攜烏衣椎髻
女子買斗酒獨飲女子歌詞以侑云朝元路朝元路
同駕玉華君千乘載花紅一色人間遥指是祥雲迴
望海光新或記之以問一道士道士驚曰此赤城韓
夫人所製水府蔡真君法駕
導引也烏衣女子疑龍云

垂老三橋臥旅樓梅花無語替人愁一宵飛去鸜籠在

勝雪何緣似玉梱

癸辛雜識别集方回字萬里號虚谷徽人也寓杭之三橋旅樓有二婢曰周勝雪劉玉楣方遊金陵寄二婢於其母周姬之家恣開杜陵之門勝雪者為豪容挟去方歸悵怳作詩有鸚鵡籠開綵索寛一宵飛去為誰歡之句先是方為庶官嘗賦梅花百咏以諛賈相

龍尾金花識御顔五雲猶帶蘄痕班如何硯亦論遭遇

秘閣宸書一字頑

春風堂隨筆宋謝堅知徽州於舊坑取石貢理宗初坑上常有五色雲氣如錦衾隨雲所覆處蘄之　老學菴筆記秘閣有硯思陵御書一頑字因謂之準勑頑硯

陰陽雙柏翠光濃孤直何心貢九重曲竹只生安隱院

管城子合受斜封

太平清話南渡高宗時高麗國進陰陽柏一株僅二尺許每歲左花則右實右花則左實　咸淳臨安志安隱院在臨平山南地生曲竹林次麟詩直節稜稜是此君耳孫却以曲為名首陽山下知難種只可斜封向管城

載礫填窪尚典型北山仍與接南屏惠卿毀後潛增築依舊沿隄有九亭

咸淳臨安志蘇公隄郡守呂惠卿奏毀之　又咸淳五年朝廷給錢命守臣潛説友增築載礫運土填窪益庳通高二尺袤七百五十丈廣皆六十尺沿隄舊有亭九亦治新之仍補花木數百本東坡詩六橋横

絶天漢上北山
始與南屏通

一簇紅鸞扇影遮景靈歸去擁如霞羣臣醉盡沾春色頭上風吹羅帛花

夢粱録嘉定四年十月十九日降旨遇大朝會聖節大宴及恭謝回鑾主上不簪花又條遇聖節朝會宴賜羣臣通草花遇恭謝親享賜羅帛花又詩曰景靈行駕到和寧頭上宫花射彩雲歸向慈嚴誇盛事誓殫忠力報吾君

南薰廣殿戛風鈴馬遠曾圖淺色屏絶笑螺屏填十事鹿磯月峽夢難醒

寓意編好事家藏宋馬遠畫南薰殿淺色屏障　癸辛雜識別集王槫為螺鈿屏風圖賈相十事以獻曰度宗即位南郊慶成鄂渚守城月峽斷橋鹿磯奏捷草坪決戰安南獻象建獻嘉禾川獻嘉禾淮擒守化

隆祐鸞車已上仙攢宮初建謂當然誰憐伊洛諸陵寢有似錢唐向趙田

東齋紀事隆祐太后升遐朝廷欲建山陵兩浙漕臣曾公卷謂諸帝陵寢今存伊洛不日復中原即歸葬矣宜以攢宫為名僉以為當　經鉏堂雜志趙子固向伯升錢唐二佳士其先太原人擕家南渡各有中原田契兩籠其初日望恢復憑契復故業至今七十餘年竟成無用

粉墨應須尚雅馴畫中草草最通神試看嗜酒梁風子

減筆能將伏院人

圖繪寶鑑梁楷嘉泰年畫院待詔賜金帶不受掛於院内嗜酒自樂號曰梁風子院人見其精妙之筆無不驚伏傳於世者謂之減筆

海道空教寫作圖不堪南庫盡荒蕪璽文還驗當時篆玉紐雙龍記有無

元秘書志王士點商企翁秘書監闕到物件有杭州海道圖一軸又收致寶四顆皇帝行寶白玉雙龍紐一顆上帶紅絨絲系欽崇國祀之寶青白玉五螭鈕一顆光堯壽聖憲天體道性仁誠德經武緯文太上皇帝之寶蒼玉實碾螭紐一顆上有舊黄絨小絲系宋皇帝寶象牙素紐一顆上有裂璺

白紗巾拭淚痕多半臂分明念九哥空寄金鐶人不見柰他蝴蝶鬬飛何

北狩見聞錄徽廟出御衣之襯一領俗呼背心又索於懿節邢后得所帶金耳鐶子一隻上有雙飛小蝴蝶俗名鬬高飛云是今上皇帝在藩邸時製以為的驗及皇太后信令曹勛見上奏之詔諾丁寧且泣且囑曰無忘吾北行之苦又以拭淚白紗手帕子付臣曰見上深致我思念淚下之痛

拂石曾經御坐來易安齋裏賦詩回春風吹瘦橫斜影上番先探青蒂梅

四朝聞見錄光堯親祀南郊因過易安齋為賦梅巖孝宗和云秀色環亭擁霽霞原闕水艷數枝斜東君

欲奉天顏喜故遺融和放早花高宗嘗問主僧云此梅喚作甚梅僧對曰青蔕梅又問曰梅邊有籐喚作甚對曰萬歲籐稱旨賜僧階上嘗拂石而坐至今謂之御坐石

能傳車輅劉宗古善寫天神胡彥龍鯨海風波中興業不圖坐石作遺蹤

畫繼劉宗古宣和間成忠郎亂後歸江左朝廷方尋訪車輅式而宗古進本稱旨除提舉車輅院事　圖繪寶鑑胡彥龍善畫人物天神紹定畫院待詔　雲麓漫鈔建炎三年航海幸台州祥符寺今壁間有詩云黃帽當年駕舳艫東浮鯨海出三吳中興事業風波惡好作君王坐右圖

斷橋月即短橋時夜夜荷風度柳絲蕩漾香魂向何處

試聽順受老人詞

花菴中興絶玅詞選吳禮之字子和錢塘人有順受老人詞五卷王生陶氏月夜共沉西湖賦霜天曉角弔之云連環易缺難解同心結癡騃佳人才子情緣重怕離别意切人路絶共沉烟水闊蕩漾香魂何處長橋月斷橋月　按西湖志本癸辛雜識載王陶事但云都人作長橋月短橋月以哀之不記全篇且不知作者姓字得此可以補之短橋花菴本作斷橋是斷橋可名短橋也亦前此所未聞

龍井松風鶴夢涼水聲人語近僧廊風流最是淳熙日尚有東坡植海棠

靖逸小藁秋日遊龍井詩引道傾雙鶴攜甕倩一僮竹光杯影裏人語水聲中不雨雲常濕無霜葉自紅

我來何所事端為聽松風　二老堂雜志壬午三月己亥酌龍井入壽聖寺有海棠一株蓋蘇公手植者

摺扇無多一握慳宮紗新弄玉連環誰教楊妹親題字蜂趕梅花落碎班

耆舊續聞摺骨扇詞云宮紗蜂趕梅寶扇鸞開翅數摺聚清風一捻生秋意搖搖雲母輕裊裊瓊枝細莫解玉連環怕作飛花隊今於湖集載此詞　春風堂隨筆今世所用摺扇亦名聚頭扇南宋以來詩詞咏聚扇者甚多予收得楊妹子所寫絹扇面摺痕尚存　夢粱録小市周家摺摽扇鋪

蓴絲春貢點薑芽筍劊黄鸞餉内家還有宮厨生菜美鏗然寒齒嚼梅花

會稽續志湘湖貢蓴　咸淳臨安志筍之類有黃鶯筍猫頭筍哺雞筍　羣芳譜宋憲聖后每治生菜必於梅花下取落花雜之

册后儀文詔翰林制詞應費幾番心官家潤筆須矜貴先賜黃金二百金

武林舊事册皇后儀先一日宣翰林學士鎖院草册后制詞賜學士潤筆金二百兩次日官聽宣布皇后三辭不允太史句擇日行册立禮

池上金魚策策遊落花如泛碧溪流紛然萍草交迴處解道紅蟲飼此不

鼠璞南渡駐蹕王公貴人園池競建豢養之法出焉有金銀兩種鯽魚金鰍時有之金餋為難得魚子多自吐吞往往以萍草置池上待其放子撈起曝乾復換水復生魚黑而白始能成紅或謂因所食紅蟲而變　又六和塔寺後池中有此魚如金色

打馬圖成賦更工蕭蕭竹粉一番風長篇紀事尤奇絶

打馬圖李易安著并撰賦一篇　太平清話莫廷韓云向曾置李易安墨竹一幅　雲麓漫鈔李易安有才思其詞已版行於世他文少有見者其上樞密韓公工部尚書胡公詩序云紹興癸丑五月兩公使金通兩宫也易安父祖出韓公門下見此大號令不能忘言作詩各一章以寄意以待採詩者云上韓公云

題贈行人赴紫濛

三年夏六月天子視朝久凝旒望南雲垂衣思北狩
如聞帝若曰岳汝與羣后賢寧無半千運已過陽九
勿勒燕然銘勿種金城柳豈無純孝臣識此霜露悲
何必羹捨肉便可車載脂土地非所惜玉帛如塵泥
誰當可將命幣厚辭益卑四岳僉曰俞臣下帝所知
中朝第一人春官有昌黎身為百夫持行足萬人師
嘉祐與建中為政有臯夔漢家畏王商唐室尊子儀
是時已破膽將命公所宜公拜手稽首受命白玉墀
曰臣敢辭難此亦何等時家人安足謀妻子不必辭
願奉天地靈願奉宗廟威徑持紫泥詔直入黃龍城
北人定稽顙侍子當來迎仁君方博信狂生休請纓
或取犬馬血與結天日盟上胡公云胡公清德人所
難謀同德協心志安脫衣已被漢恩暖離歌不道易
水寒皇天久陰后土濕雨勢未回風勢急車聲轔轔
馬蕭蕭壯士懦夫俱感泣閭閻嫠婦亦何知瀝血投
書干記室天生性氣同虎狼不虞預備庸何傷衷甲

昔時聞楚幕乘城前日記平涼葵丘踐土非荒城勿輕談士棄儒生露布詞成馬猶倚峭函關出雞未鳴巧匠何曾棄楞櫟蒭荛之言或有益不乞隋珠與和璧只乞鄉關新信息靈光雖在應蕭蕭草中翁仲今何若遺氓豈尚種桑麻敗將如聞保城郭婺家父祖生齊魯位下名高人比數當時稷下縱談時猶記人揮汗成雨子孫南渡今幾年漂流遂與流人伍欲將血淚寄山河去洒東山一抔土　契丹國志紫濛契丹地名晉慕容氏自云有熊氏之裔邑於紫濛之野案方虚谷稱紫濛為契丹館名誤也

海錯江珍聚玉京百年王氣怒潮平誰憐抗論陳同甫蚤以三分著史名

豹隱記談嘉熙中吳潛論錢唐建都以陰陽家言海門巽水蚤晚兩朝後為潮沙湮塞殆天啓國家以轉

移之機也

文獻金源洛水塵建炎留得趙家春一篇帝統遵王命猶有龍南著集人

羅鄂州集有帝統論一篇言光堯内禪事文多不載餘冬序錄金之高陵楊興宗史不著名元裕之記其當宋渡江而著龍南集以見正統之所在不以身之所生而自限也可謂卓識之士　案後楊廉夫正統辨其說本此

南宋襍事詩卷五

仁和趙昱撰

鳳闕蟠空入畫圖天開佳麗定鴻模六飛新駐稱行在詔進詞臣賦二都

徐一夔宋行宫考在杭州鳳皇山下即唐以來州治也咸淳臨安志建炎三年高宗詔以杭州為行宫時執政奏屋宇隘陋高宗以百官六軍未得其所不御正寢紹興元年詔守臣徐康國措置且命不得華飾二年南門成名曰行宫之門三年以百官遇雨泥行非便詔梁汝嘉搬廊廡於南門之内十八年名南門曰麗正北曰和寧東苑曰東華二十八年始增築禁城以今地考之南自勝果入路北則入城環至德侔

天地牌坊東沿河西至山岡自北至山隨其高下以為宮殿也　玉海建炎中駐蹕臨安紹興八年三月詔復還十五年高袞上二都賦十七年施諤上行都賦又紹興八年將還臨安命有司建太廟十二年作太社太稷皇后廟都亭驛太學十三年築圜丘景靈宮高禖壇秘書省十五年作內中神御殿十六年廣太廟建武學十七年作玉津園太一宮萬壽觀十八年築九宮貴神壇十九年建太廟齋殿二十年作玉牒所二十二年作左藏庫南省倉二十五年建執政府二十六年築兩相第太醫局二十七年建尚書六府凡定都二十年而郊廟宮省始備　老學菴筆記大駕幸建康六宮留臨安則建康為行在臨安為行宮今東京阻隔而臨安官司猶曰行在某司示不忘恢復也

五丈新通御路寬盛朝故事詣圜壇腰輿三百分前導

香裊輕煙護燭寒

方輿勝覽紹興三十八年殿前都指揮使楊存中乞通展皇城十三丈以五丈作御路六丈作民居將來聖駕親郊由候潮門徑從所展御路直抵郊臺蒲室集杭州金剛顯教院記院始於紹興中妙空大師惠齡居杭州之金剛嶺考之圖志龍山圜壇古有顯教院其墟久矣乾道中請於郡而復立院焉　稀米集郊丘紀事詩内門朝日上金鋪寶玉籠煙出殿餘紅燭兩行分御道輦官三百奉腰輿奉寶玉輦官三百餘人謂之腰輿皆籠燭爇香而前蓋故事也

金桐葉葉走青驄羣從冠量貂尾籠儀仗依稀如昔日長鬚重歎説元豐

夢梁録明禋宿齋殿儀宰執親王頭冠九量加貂蟬籠巾侍從七量餘官六量至二量臺諫增豸角耳量者冠前額上排金桐葉是也　玉照新志紹興辛酉南郊時排設儀仗龍山茶肆有一長鬚偉男子衣青袍於稠人歎曰吾元豐五年遊京師一見之後不曾再覩今者之盛殆與昔時無異焉

斷鼇息馬費追摩無逸圖消白日過清宴銀鉤鸞絢綵半規小璽粉痕多

玉海高宗書法斷鼇立極息馬論道龍畫螺書旁分徧列又嘗書無逸圖曰朕一無所好惟閱書作字自然無勧　攡芳大全文粹玉璧御書無逸圖贊紹興改元之五年四月皇帝陛下親灑宸翰書尚書無逸篇為圖以揭於經筵銀鉤絢綵鳳翥鸞翔而清宴之間於以省覽研味猗歟茲盛德事也　汪砢玉珊瑚

網宋高宗御府手卷畫前上白引縫間用乾卦圓印其下用希世藏方印卷盡處下方用紹興二字印墨蹟不用卷上合縫卦印止用其下希世小印其後仍用紹興小璽

龍輿入穀俊英多桂子飄香競揣摩想見重花交葉下水晶影裏記登科

老學菴筆記高宗行幸揚州郡人李易為狀元次舉駐蹕臨安而狀元張九成亦貫臨安時以為王氣所在 又張子韶對策有桂子飄香之語趙明誠妻李氏有云露花倒影柳三變桂子飄香張九成 汝陰餘話沈必先日記言奏事殿中高宗云近有人自東京逃歸聞張九成見為劉豫用事可怪必先奏云張九成在其鄉里臨安府鹽官縣寄居去行闕無百里之遠兩日前方有文字來幸陛下裁之上云如此則

所傳妄矣蓋子韶廷試策流播偽齊人悉諷誦故傳疑焉翌日降旨除秘書郎　咸淳臨安志張九成字子韶錢唐人徙居鹽官　夸堅志建炎春一士人步城西有虹自地出圓影若水晶老木椏槎有茅舍機杼之聲行入機張女子四五綰烏絲了髻玉肌雲質衣輕綃揎腕纖組視之錦文重花交葉之下有字數行首曰李易如此十數問之女對曰登科記也

運際清平慶主臣紅雲繚繞簇花新車聲歷犖還宮候

大內遙呼女聖人

武林舊事駕幸景靈宮大禮後行恭謝禮姜白石詩云六軍文武浩如雲花簇頭冠樣樣新惟有至尊渾不戴盡將春色賜羣臣又萬數簪花滿御街聖人先自景靈回不知後面花多少但見紅雲冉冉來是日

皇后車駕先還宮
中呼后為聖人

龍笛仙音奏内庭冷光秋夜徹青冥碧琳堂外松風滿
盡屏人間絲竹聽
都城紀勝淳熙間德壽宫龍笛色使臣四十名每中
秋或月夜令獨奏龍笛聲聞人間誠清樂也　朝野
雜記孝宗淳熙時作翠寒堂禁中嘗名趙丞相雄王
樞使淮奏事堂下古松數十清風徐來上曰松聲甚
清遠勝絲竹　玉海淳熙
禁中有倚觀堂碧琳堂

碧蘚封碑廊廡前雲章揮寫倦勤年春風便面來諸院
分得忘憂萱草篇

白石樵唱辟雍詩冠帶百年夢昔遊今重嗟璧池春飲馬槐市暝藏鴉堂鼓晨昏寂廊碑風雨斜石經雖不火歲歲長苔花此題高宗石經之碑今尚在郡學　甫田集思陵留意字學尤喜寫經嘗曰寫字當寫經書不惟學字又得經書不忘　潛溪集思陵書神女賦思陵極留心書學九經皆嘗親寫此乃禪位後所書春秋已高而猶勿倦可謂勤已　玉海高宗詔書親札雲章奎畫超冠古今　道園學古錄高宗書蘐草詩便面以賜內庭戚畹至館閣皆有之戒其彌酒祝以忘憂豈黃髮為期之意乎

兵畧增删寓意時中興雄志復誰知自工賸水殘山後空賦新秋雨霽詩

長水集寶元康定間西師不解命樞府論次兵畧撰武經總要書成四十四卷仁宗為序靖康後宋事日

以不競孝宗發憤國難親御戎馬又增修二十六卷
製序再頌之 珊瑚網世評馬遠畫多殘山剩水不
過南渡偏安風景耳又稱為馬一角 水東日記明
長陵愛溫州永嘉郭文通畫有言夏珪馬遠者輒斥
之曰是殘山剩水宋僻安之物也 貴耳錄壽皇有
中興之圖作新秋雨霽詩及春賦後 端平間試詞科
出春賦為題試者皆不知之
五十年間士大夫罔聞之矣

御案香飄古篆青揩將掌記坐昌庭黃僉標識橫陳便
一一監司上畫屏

益公題跋淳熙間上勤萬機臨朝以方寸紙作掌記
中揩之寘在御手內殿則留香案上三省樞密奏事
即視所記一一宣諭已乃收之率以為常 方輿勝
覽選德殿孝宗新剏作金漆大屏風分畫諸道各列

監司郡守於兩行以黄僉標識居官者職位姓名其背為華彛圖　楊后宫詞天下監司二千石姓名都在御屏中

水嬉爭破浪花圓迎弄劉船與董船何似龍池春色裏蘭筌排動内湖邊

夢粱録百花七寶金獅子何船羅船黄船董船劉船俱湖船名　錢唐新志禁中德壽宫皆有大龍池萬歳山擬西湖飛來峰御舟之華春時競渡非外間可擬又有蘭橈荃橈

硯池風燦綳魚鱗一冊蘭亭寫入神曾侍御前三十帖詳觀點畫自超倫

蘭亭博議高宗吳皇后即慈福太后親翰墨尤愛蘭亭作小楷一本流傳內外陞升之春帖子云內伏朝初退朝曦滿翠屏硯池深不凍端為寫蘭亭　玉海紹興十三年貴妃吳氏題御書云機政之暇擇鍾王而下三十帖親御豪素並加臨寫龍蟠鳳翥希偉蹟也　古今法書苑高宗翰墨志評余自魏晉以來至六朝筆法無不臨摹至若禊帖則測之愈深擬之益嚴姿態横生莫造其原詳觀點畫以至成誦不少去懷也

芙容並蒂艷清江小妹邀憐羨一雙筆底芳蘭嬌阿母為裁宮體譜新腔

楊后宮詞小小宮娥近水居雕楣繡額映清渠忽然攜伴凭低檻好似雙蓮出水初　四部藁馬遠畫上

有書賜兩府三字并有楊娃印章遠在光寧朝後先待詔寧后楊氏楊娃即后妹也以藝文供奉內庭凡遠畫進御及頒賜貴戚皆命楊妹子署題后兄石位太師稱大兩府書兩府者即石也　四朝聞見録慈明楊太后越人通經史能小王書母張夫人以樂部被憲聖幸後以病歸李氏死葬西湖小麥嶺下地名放馬場憲聖常因樂部不協顧左右曰我記得張家令安在左右對已死矣有女頗聰慧名后入時年十三既長侍宴長樂寧皇目后有意憲聖宴寧皇賜之曰做好看待它日有福

孤亭荒落點寒梅曾記先皇翠輦來花醉澄瀾都莫問行人猶待杏花開

夢梁録聚景園孝光寧常幸後漸蕪圮僅有一堂兩亭其一亭無扁僅植紅梅侍從陸游詩曰聖帝憂民

罷露臺春風側苑畫常開盡除曼衍魚龍戲不禁芻蕘雉兔來水鳥避人横翠靄宫花經雨委蒼苔殘年自喜身强健又作清都夢一回又有水殿西頭起砌臺絲楊閙處杏花開之句　錢唐志天逸閣載聚景亭臺尚有花醉澄瀾諸名則七十二亭即田誌尚未能盡也

朝來翠浪映朱門隨輦詞臣賦御園日莫三山詞畔過鳳城殘照近煙昏

稊米集四聖延祥觀御園侍臣周紫芝從駕幸山亭詩附山結崇祠朱門照湖水湖流入中池秀色歸淨几　桐江集方回以香山眉山孤山為三山

南遷蕭寺寄流離知閣荒臺餘斷碑認取隨龍多漫漶

亂鴉清句起悲思

癸辛雜識南渡初中原士大夫之落南者高宗有西北士夫許占寺院之命趙忠簡居越之能仁寺曾丈清居越之禹跡寺甚衆　雲棲寺志寺近掘地得斷碑題曰宋隨龍余知閣宅界旁有石隱隱有詩蓋護蹕南來因家於此後捨宅為寺也余知閣詩幾年䰟繞浙城西十里荷花漾錦陂踏遍兩峰三竺路又隨青嶂入雲棲洛邑名園歌舞沉亂鴉啼破幾深林何人學得香山老千載精廬有梵音千里旌旗擁六飛投簪欲上釣魚磯無端忽被閒雲引迴耀峰前掩竹扉

望裏樓臺繞翠煙天中帖子禁中傳平分四地來遊幸

文杏春桃孰後先

玉堂雜記必大嘗自德壽宮後垣望見一樓巍然朝士云太上名之曰聚遠必大作端午帖子前後頗聞禁籞大畧併記於下宫中分四地隨時遊覽東地分曰香遠梅堂也曰清深竹堂也曰月臺曰梅坡曰松鞠曰三徑鞠芙容竹也曰清妍酴醾也曰清新木犀也曰芙容岡南地分曰載忻大堂御宴處也曰忻忻古柏太湖石也曰射廳曰臨賦荷花山子也曰燦錦金林檎也曰至樂池上也曰半丈紅郁李子也曰清曠木犀也曰瀉碧養金魚處也西則曰冷泉古梅也曰文杏館曰靜樂牡丹也曰浣溪大樓子海棠也北則曰絳華羅木亭也曰旱船曰依翠茅亭也曰春桃曰盤松其詳不可得而知也

有客春為下竺遊枕流亭下送春流桃花數萬隨流去恍在武陵源上頭

省齋集丁酉二月二十日同部中諸公遊下竺御園坐枕流亭觀放閘桃花數萬隨流而下斷至集芳園是時海棠滿山郁李滿澗殆不數於人間世明日入都而桃花數枝伶俜窻外未時内直則海棠郁李方開遂賦二絶句云萬點紅隨雪浪翻恍疑身在武陵源歸來上界多官府人與殘花兩不言清勝堂前花萬重玉堂署裏兩芳叢應憐寓直清無侶聊伴衰翁宿禁中

亂後瓊華出詔時淒涼忍讀孟家辭中興策自燕山定

古今彛語宋孟太后詔云漢家之厄十世惟光武以中興獻公之子九人念重耳之獨在　三朝北盟會編徽宗自燕山密遣曹勛至賜帝絹半臂書其領曰便可即正來援父母　孤臣泣血録徽廟北狩有諜

半臂輕綃屬趙岐

者持一黄中單來御書云趙岐註孟子付黄滔善謳人審思之葢孟即瑶華太后趙即康王高宗由是中興

上壽仙漿第四盤天基令節正清歡良御拍板堯卿鼓玉軸琵琶又獨彈

武林舊事天基聖節第四盞玉軸琵琶獨彈正黄宫拍王良御杖鼓朱堯御

内院春來樂事寛骰錢一笑博君歡何如供職憂勤甚獨許恩辭煖盪官

癸辛雜識新集理宗春時内院效市井關撲之戲皆小璫為之供純鍍骰錢以供一笑　白獺髓禁中有

媛溫官紹定間内司提轄陳詢益奏以謝質供奉舊無此例質愈加戰兢年餘謝還他職陳奏謂質不當還上曰汝見彼憂勤許時陳慚而退

占踞僊宮二十年門生投拜勢熏天一鞭催走閩南道慚愧東朝王繼先

白獺髓醫官王繼先顯仁太后御慈寧宫服其藥隨愈優游東朝幾二十年克副高宗盡親之孝已而繼先恃寵舉朝阿附至有稱門生者後太后上仙竟黜福州卒　鼠璞今以太后為東朝蓋用叔孫通傳惠帝東朝長樂事　三朝北盟會編繼先占豊樂橋官地屋宇宏麗都人謂之快樂仙宫

八角銀牌禁樣班玉津園吏敢緣姦他時别有權宜事

魏紫姚黃説孟關

癸辛雜識淳熙禁中獲偽號人乃玉津園火工包四捜出敕入宮門假印一面於是盡易敕號內宮門號八角樣禁衛號銀錠樣殿門號四如意樣　又魏叔髙娶穆陵親姊四郡主生關孫實全夫人之變攜慈憲每為求宮穆陵命見凡異姓入宮必懸腰牌惟宗子可免一時權宜假名孟關以進時度宗亦與之同入宮四方有魏紫姚黃之傳　案玉津園在洋洋橋

天潢麟秀氣如雲南北都傳小使軍更有晚波紅濕句一時流與禁中聞

鼠璞今稱宗寺曰麟寺王牒曰麟牒宗英曰麟趾之秀　宋史本傳不尤宗室有武力嘗與金人戰雄張

河南北盜皆避其鋒曰此小使軍也　貴耳録趙介菴名彥端宗室之秀有賦西湖詞波裏夕陽紅濕阜陵問誰作左右云彥端曰我家裏人也會作此等語喜甚

組繡年年進內家紅酥粉沇鬭鮮華波臣物土脩幾甸別置輕容貢軟紗

文獻通考孝宗乾道中中宮常服有司進深紅大袖紅羅生色為領紅羅長裙紅霞帔藥玉為墜背子用紅羅衫子用水黃紗襴袴以白衫裙以明黃短衫以粉紅紗為之　施宿會稽志歲貢越綾十疋輕容紗五疋紙十張瓷器五十事

晴嵐遙疊海門青水色天光赴杳冥渡口新傳置津吏

輕裝綏泛許揚舲

默堂集錢唐江詩潮頭駕月衝殘夢水色浮空送峭寒十幅輕蒲連夜發不知身到海門山　南雷文定錢唐之渡自昔為難孫覿誌汪思恩云會稽渡錢唐舟人冒利捆載而行半渡弭檝邀取錢物暴風猝至舉舟盡溺操舟者皆善泅獨免公為臨安守曰不戮此輩則殺人未艾也悉論殺之更造大艦十數每艦受若干人製號如其數以五采别之置吏監總渡者給號登舟其舟人結直有定估除十之一備脩葺之費自此無一舟之覆蓋錢唐除暴風積水亦不甚險惟載人過甚舟力不勝則有覆溺之禍當事每以空言申勅安得如汪守者而與之講濟人之事乎案鴻慶集汪諱思溫　咸淳臨安志紹興六年吕頤浩尹臨安始置浙江監渡官以舟大小定數多寡自是少風濤之厄

堂開有美敞前楹江樹湖雲左右呈一片殘碑荒寺壁

苔花畢畫尚分明

成化杭州府志有美堂嘉祐二年梅摯建宋仁宗賜詩有地有湖山美之句摯乃築堂名之歐陽脩為記蔡襄書宋淳祐志有美堂錢氏初建江亭於此當在吳山最高處左江右湖故為登臨之勝而前賢題詠如東坡九日舟中望見有美堂上魯少卿飲處詩言舟中望見堂上燕集此必西湖也舊志言在郡城又可以見古城界於吳山矣淳祐六年府尹趙與篡獲古刻小碑於山巔太歲殿之側即仁宗御賜梅公詩也此堂故址益顯著云　按田志載有美堂在鳳皇山誤矣東坡九日舟中詩田志已載不復録

殿前醫老張防禦白髮終身拜影堂還有長生橋沈喜

親書恩主奉和王

志雅堂雜鈔醫老張防禦向為謝太后醫官後入楊駙馬家人目為張風子然其人尚義其家影堂之上作小閣奉理宗謝太后神御牌奉之終身　又掠屋錢人沈喜居長生橋楊和王忌辰必設位書恩主供事人問其故云其家再世皆出楊府衣食今雖衰替然不敢忘

鵓子趨承恩倍加北人倚醉惱官家歸來恰遇遺弓日淚絶䰟凄蕭鷓巴

藝流供奉志棋待詔沈姑姑上官夫人鼓板潘小奴傀儡盧金線張進喜踢弄吳金脚吳鵓子等　貴耳録蕭鷓巴嘗侍孝廟擊球每許其除步帥久不降旨鷓巴醉語云官家會亂說不除步帥怒送福州居住

德壽問及鷓巴孝廟奏知德壽云北人性直可喚取歸後邀德壽發引曰鷓巴號哭欲絶

憶同優渥賜金蕉清隱閑居感舊依後夜翠微亭上望月明如水馬蹄遙

金陀粹編上遺鄭莊齋賜先臣金蕉酒器如韓世忠禮　陶安學士集咏史韓世忠詩沙塵淨掃寂無譁第一中興不浪誇居士晚稱清隱號賢才勿用用奸邪清隱韓號也　浙江通志韓世忠忤秦檜解兵柄逍遙湖上最愛此山故建翠微亭紹興十一年冬岳飛死十二年三月世忠建此亭謝兵柄時獨遊焉岳有登池州翠微亭詩曰經年塵土滿征衣特地尋芳上翠微好水好山看未足馬蹄催趁月明歸蓋韓當時憶岳此詩故以名亭而亦隱痛之也亭在飛來峰半　成化杭州府志翠微亭紹興十三年韓蘄王建

乾道五年安撫周淙重建

崇化堂新故府遷傷心刺出繡袍鮮岳家昔與張家並

今日韓家有賜田

玉海紹興十三年詔改岳飛第為國子太學堂曰崇化在前洋街有齋十二　金陀粹編先臣刺繡為袍有誓作中興功臣　鶴林玉露韓世忠嘗議買新淦縣官田高宗聞之御札特賜云御遇敵必克克且無擾聞卿買新淦田為子孫計今以賜卿聊旌卿之忠故其莊亦號旌忠當時諸將各以姓號如張家軍岳家軍朝廷頗疑聞其買田以為喜故特賜之

無端高架太平樓花腿生兵怨未休不敵韓軍銅面具

背嵬一奮決同仇

雜肋編東駕渡江韓劉諸軍在外獨張俊一軍隨行在擇卒之少壯者自臂而下文刺至足謂之花腿京師舊日浮浪輩以此為誇今效之不使逃於他軍用為驗也然既苦楚人皆怨之加之營第宅房廊作酒肆名太平樓搬運花石皆役之衆卒謠曰張家寨裏沒來由使他花腿逆石頭二聖猶自歸不得行在蓋起太平樓紹興四年韓世忠自鎮江來朝所領兵皆具裝以銅為面具軍中戲曰韓太尉銅臉張太尉鐵臉世謂不畏人者為鐵臉　雲麓漫鈔建炎中興張韓劉岳為將人以為法當時有張家軍韓家軍之語四帥之中韓岳兵力最精又别置親隨軍謂之背嵬勇健無比凡有堅敵遣背嵬軍無有不破者見范參政致能說燕北人呼酒瓶為嵬大將之酒瓶必令親信人負之范嘗使燕見道中人有負罌者則指云此

笓也故韓岳
用以名軍

湖山歸隱號青松曾與開邊議不同堪笑當時希意旨無端殘照怨西風

減淳臨安志俞灝字商卿世居杭登紹興四年進士第開禧議開邊政府密引灝言輕虜寡謀之人不可信趙良嗣張覺往轍可鑒歷麾節皆有聲寶慶二年致仕築室九里松買舟西湖會意處竟日忘返作詩自適號青松居士有集　四朝聞見錄李季章璧開禧初韓欲與兵遣張嗣古覘敵張還大拂韓㫖復遣璧璧還與張異辭陷是進政府璧使北有詩云天連海岱壓中州煖翠浮嵐夜不收如此山河落人手西風殘照懶回頭

半篙晴色斷橋邊欲弔詞人認墓田幸藉知音揚薛輩

冷花踈寺葬梅川

絕妙好詞施梅川清明湖上遊春詞有云傍斷橋翠繞紅圍相對半篙晴色　武林舊事施梅川墓施名岳字仲山吳人能詞精於律呂楊守齋為寺後樹梅作亭以葬　浙江通志梅川墓在虎頭巖楊守齋植梅以葬薛梯飇為志李篔房書周草窗題蓋

畫意吟情春水堤風流端在斷橋西貽仙尚與鳴臯守

故遣荒亭塑鶴棲

竹所喩葉重拜和靖先生墓詩秋風颯爾許悲懷古若為思鞠老泉堪薦山孤草亦萎高風留塑鶴殘雨暗

荒碑依舊梅千樹無花香似詩　歸田録處士林逋居於杭州西湖之孤山逋工筆畫善為詩　和靖集有鶴名鳴臯鹿名呦呦作詩以賦之

花開西院賦雙英蕚緑飛瓊並蔕陳翦賜近臣三百朶可曾分得紹興春

松隱集西院賞牡丹壽聖覩見雙花臣下皆未覩折以勸酒調浣溪紗春曉於飛緑仗明西園嘉瑞格和鳴花王特地獻雙英並蔕輕黄宜淡淡聯芳競秀勸盈盈飛瓊蕚緑不勝情　藏拙藁宫詞牡丹春欒正穠華有旨今年不賞花翦落金盤三百朶内批分賜近臣家　天彭牡丹譜牡丹有名紹興春祥雲子花也色淡佇而花尤富大者徑尺紹興中始傳

一片湖山遠翠含瓏瓏八面坐屏南施將纖巧藏朱邸

十樣亭臺照碧潭

夢梁録南翠芳園舊名屏山園内有八面亭堂一片湖山俱在目前又慶樂園舊名南園賜福邸内有十樣亭榭工巧無二

烹宰親題教誡新放生恩遍及游鱗傳聞大節千官萃一棹延緣祝水濵

咸淳臨安志西湖德生堂有理宗皇帝奎畫又有御筆戒烹宰文刻石立堂上　玉海紹興時工部郎中林乂請以臨安府西湖為放生池從之又淳熙三年詔西湖係放生池不得採捕　夢梁録四月初八日

聖福皇太后聖節 文武官於廣化寺趣祝聖道場出西湖德生堂放生 成化杭州府志放生池宋天禧四年守王欽若建慶元四年趙師羿淑德生堂於石函橋之西淳祐八年趙與𥲅更新之 按欽若奏請西湖為放生池蓋指通湖而言故建德生堂在今之胎慶寺外非今所謂放生池一窪之地也 勝蓮社約西湖南宋放生池也

一枝笑靨倚西風異品香茸發禁中踏過馬塍紅杏雨鞠花高搶鬪瓏瓏

花史 臨安有大笑鞠其花白心黃葉如笑或云即枇杷鞠 羣芳譜臨安西馬塍園子每歲至重陽謂之鬬花各出奇異者有八十餘種 佩韋齋集西馬塍邊紅杏雨金牛寺外白楊風 誠齋集經和寧門外

賣花市見鞠詩有平地拔起金浮屠瑞光千尺照寒碧乃是結成鞠花擒蜜蜂作僧僧作蝶鞠花障子更瓏瓏生採翡翠鋪屏風　鞠譜余在臨安西馬塍園子每至重陽鬬花不暇悉求其名余於禁中大園子處得鞠品近六十種與外異者黃鶴翎黃羅撒報君知狀元黃剪金毬銷金鞠火煉金檀香毬黃五九鞠萬卷書金芍藥金孔雀金盞銀臺荔枝鞠銀撚絲試梅妝玉芙容一撚雪白雪團玉繡毬白疊羅水晶毬月下白玉牡丹玉寶相白西施粉鶴翎玉樓春紫霞杯紫牡丹朝天紫紫骨朶紫絨毬藍菖紅墨鞠狀元紅海東紅錦心繡口紫綬金章大紅袍慶雲紅帶笑鞠合歡鞠樓子紅冬鞠鶴頂紅猩猩紅西番蓮添色喜容海棠嬌赤金盤金錢豹醉楊妃平分秋色金鞠對芙容鴛鴦錦錦麒麟團圓鞠五色鞠順聖淺紫

花街貴宅弄春嬌小象裝成風景繁一十三層黃累戲

嬌民爭入杏花園

夢梁錄立春街市以花裝欄坐乘小春牛春幡春勝各相獻遺與貴家宅舍亦豐稔之兆　武林舊事大禮縛青城齋殿每隊歌頭唱和杵歌等曲命象院教象前導蠻奴乘之手執短钁旋轉跪起悉如人意市井因競市繪塑小象以饋四方　霞外集嬌民技藝也天生鬬巧爭奇事事能稚子土宜偏劇戲浪兒黃累十三層　宋稗類鈔湧金門有杏花園游人取其黃土戲捏為人形

三三五五逐春場鼓板嗤他亦號荒張五牛新翻誤賺引人聽到尾聲長

都城紀勝街市有樂人三五為隊專趁春場看潮賞芙容及酒坐祇應與錢亦不多謂之荒鼓板　古杭

夢遊錄唱賺在京師只有纏令纏達中興後張五牛大夫遂撰為賺賺者悞賺之意令人正堪美聽不覺已至尾聲

寒食家家柳眼明朝陵車馬出山城遙憐茸母煙生處望祭南屏實愴情

夢梁錄清明寒食家家以柳條挿門名曰明眼前五日發宮人車馬往紹興攢宮朝陵至日車駕詣赤山諸攢宮　鶴林玉露臨安淨慈寺後有望祭殿每歲寒食朝廷望祭西京諸陵祀版詞䋼寓祭之權宜愈深愴慕　詞品徽宗在北遇清明日詩曰茸母初生認禁煙無家對景倍悽然帝城春色誰為主遙指鄉關涕淚漣注茸母草名

荒郊野祭棗薑擔靚婦遊逢三月三地上天宫春九莫

牡丹新插馬頭籃

乾淳歳時記清明前三日家皆插柳大家則加棗餬於柳上上塚者多用棗餬薑豉而野祭尤多婦人淡裝素服提攜遊女分餕遊息　楓窻小牘汴中呼餘杭百事繁庶地上天宫　秋崖小藁湖上詩今歳春風特地寒百花無賴已摧殘馬塍曉雨如塵細處處筠籃賣牡丹　夢粱録春光將莫百花盡開賣花者以馬頭竹籃盛之歌叫於市

都城夜市客爭嬉名榜山三字畫奇聽到桃花三月放

駸駸朝馬踏朝曦

都城紀勝夜市除大内前後諸處亦然惟中瓦前最勝 又酒家酒閣名廳院若樓上則又或名為山一山二山三之類牌額寫過山非特有山謂酒力高遠也 又官酒庫有樓曰西樓樓攻媿書榜從為好奇者取去 方輿勝覽夜市三更燦爛樓臺之燈火春風萬井喧闐簾幙之笙歌 夢梁錄沙戲兒藏香細扇融和坊賣卦名桃花三月放者皆杭城夜市

此日輕儇嗟士風譏談盆盎浴堂中摩睺羅樣點雕戲燈禁自應先蠟紅

癸辛雜識賈似道為相學舍纖悉無不知之雷宜中長成均直舍久圮遂一新之或書壁云碌碌盆盎中忽見古罍洗雷尚未之見一日見賈忽云碌碌盆盎中雷恍然不知所答久之入成均浴堂見壁書此乃

悟云　三朝政要賈相患舉人猥衆御史請置士籍
覆試之日露索懷挾辛未榜李鈁孫者少時戲雕摩
睺羅於股間搜者視之駭曰此文身者事聞被黜
朝野雜記燈挾之禁近歲雖行國子監及南省行之
兩浙漕司則雖禁燈而已弛挾書之律矣其他郡國
秋試達旦乃罷紹興二十九年王瞻叔護試復禁之
然習俗已久今
秉燭挾書如故

易名諴典感人神一字忠奸大義申父老至今談六檜
墓田新土賜麒麟

天祿識餘宋贈岳鄂王謚忠武文曰李將軍口不出
辭聞者出涕蔺相如身雖已死凜然猶生又曰易名
之典雖行議禮之言未一始為忠武之號旋更武穆
之稱獲睹中興之舊章灼知皇祖之本意爰取危身

奉上之實仍采勘定禍亂之文合此兩言節其一惠然今天下岳祠皆稱武穆此未定之謚當稱忠武為宜　成化杭州府志宋少保鄂國武穆王孝宗為雪其冤初謚武穆寶慶二年改謚忠武元至正中加謚保義　謚法通考中王秦檜紹興中謚忠獻開禧三年追奪王爵改謚謬醜嘉定元年史彌遠奏復王爵贈謚　宋元通鑑寶祐二年詔太常釐正秦檜謚法因諭輔臣曰謚謬狠可也　篁墩文集跋楊補之松檜圖云宋季有永嘉處士胡褒者憤秦檜之奸題其堂曰六檜蓋以六隱發字也　柳待制集六檜堂王淮記　翰墨叢紀岳武穆家謝昭雪表青編塵乙夜之觀白簡悟壬人之譖　湛淵集詠岳王孫縣尉復棲霞墓田詩岳鄂諸孫復墓田清明寒食起新煙道傍為我除蒼檜山下如今哭杜鵑高廟神靈應悔此中原父老尚淒然西湖靡靡行人去却望棲霞轉可憐

一聲清蹕訝天臨萬騎雲環相府深廟主蒼黃遷掖宸

蠨蛸刺目極傷心

播芳大全丈粹駕幸秦丞相府啓元戎萬騎星拱轅門清蹕一聲天臨相府云云　程史望仙橋秦檜賜第其東偏即檜家廟西則一德格天閣之故基檜薨於位熺不能決去請以其姪烜為光祿丞留莅家廟龔復居之言者請罷烜遷廟主於建康遂空其居

掖垣清職棄如遺片石休嗟瘞草時不敢四夫人擘阮

錦裀紅綿索新詞

係冬序錄韓侂胄當國欲網羅四方知名士相羽翼嘗築南園屬楊萬里為之記許以掖垣萬里曰官可

棄記不可作韓恚改命他人萬里卧家十五年皆其
柄國日也事見楊本傳　四朝聞見録陸游為韓作
南園記又有鄭械者嘗第進士自作南園記併礱石
以獻韓以陸記為重仆鄭石瘞之地後韓敗鄭竟免
又韓喜陸附已至出所愛四夫人擘阮
琴起舞索公為詞有飛上錦裀紅縐之語

淮南一蹶竟誰憑打諢翻將樊惱增江上竹光方快飲
庭前何惜碎生菱

四朝聞見録韓用兵既敗鬚鬢俱白莫知所為伶優
因上賜宴設樊遲樊噲旁一人曰樊惱揖問樊遲誰
與取名對以夫子所取又揖問樊噲曰爾誰取對曰
漢高所命又揖樊惱云誰名汝對以樊惱自取又因
郭倪郭杲敗值賜宴以生菱進於卓上命二人移卓
忽生菱墮地盡碎一人云苦苦壞了許多生菱只因

粉呆卓 都城紀勝雜劇中副淨色發喬副末色打
諢又或添一人裝孤 函史寧宗開禧用兵淮漢師
敗薛叔似以怯懦為韓所惡項安世因貽侂胄書曰
偶送客至江上飲竹光酒半醉書不成字韓大喜曰
項平甫乃爾閑暇
遂除湖廣總督

深堂羅木生前慮淺土蘆花死後悲在昔曾聞呼冷盞
至今唯見說韓梨

四朝聞見錄韓侂胄敗籍其家卧內青紬帳後以羅
木自圍其寢防刺也 又韓敗韓功德寺佛像已輿
他所而金碧木石俱空登其母魏國夫人塚旁有蘆
束淺土半露問之乃韓之尸其首已送之北也 又
賣漿者敲其盞以喚人曰冷底喫一盞冷謂韓盞謂
斬也 又姑蘇有地名韓墩產韓梨為天下冠中都

謂之韓瓊梨後因先皇諱改為韓村梨侂胄專國餽者不敢謂韓邨直曰韓梨蓋中都以外人為村故諱之

唐突平章是牧童朝耕莫飯唱林風尋詩趙尹偏多事

昨非巷日纂侂胄過南園山莊趙師羼偕行至東邨別墅宛然鄉井見林薄中一牧童歌曰朝出耕田莫飯牛林泉風月共悠悠九重雖竊阿衡貴爭得功名到白頭趙呵曰平章在此誰敢唐突跡牧童至草廬

屏上空題杜宇紅

屏上有詩云玉津園内行天討怨血空啼杜宇紅後韓為史誅於玉津園

媚語相依北斗光園丁亦自頌師王惟憐他日雙扉掩

零落寒亭晚節香

癸辛雜識傅伯壽上韓侂胄啓有云人無耻矣咸依右相之山我則異於獨仰韓公之斗　四朝聞見録南園乃慈福所賜韓者掌園金其姓皆武爵之近上者聽其滿口皆稱師王師謂太師王謂郡王韓敗後掌園之人閉園三日夜外人絶不與之通　又南園中有亭曰晚節香植鞠二百種亦取其祖詩句陸游記中不及云

鐵槍雄盜渡淮南泣別紅妝赴碧潭後夜捷音仍不至相公區處又何堪

三朝野史李全擾淮時史相彌遠在朝堂束手無策訛傳全軍渡江史夜半披衣起愛寵林夫人隨後見

史欲投池中林急扶住泣曰相公且少耐區處數日後即得趙葵捷書　宋史紀事李全能運鐵槍號李鐵槍

歸路晴煙草色纖公餘息影任休恬斷堤野水梅花宅占取湖園六事兼

咸淳臨安志賈魏公賜第葛嶺歸葛嶺舊居詩罷官歸舊宅山水得頻過息影堤邊樹清心湖面波勞無功可紀頑有命相磨見說連朝雨田家正剪禾　萬歷杭州府志賈似道題孤山詩半是樓臺換却春幾回獨立更消魂斷堤野水梅花宅千古春風一月痕　悦生堂隨鈔洛人云園圃之勝不能相兼者六務寛大者少幽邃人力勝者乏閒古水泉多者無眺望兼此六者惟湖園而已

題名到處侍兒孫鷓鴣招邀半在門燈色秋山無限好
相公風月細評論

咸淳臨安志大仁寺山頂有石菴一名天然菴洞崖彷彿有東坡題名咸淳三年賈似道遊山題名九月二十八日賈似道領客東元嘉史有之廖瑩中黃公紹王庭來游子德生孫蕃世侍　又旌德顯慶寺在小麥嶺題咸淳三年九月二十四日賈似道因展先墓為泉石一來客東元嘉廖瑩中俞昕黃公紹王庭子德生諸孫蕃世僧法照智印祖印文珦　又龍井延恩院在風篁嶺題名靜庵丘放賈似道乙未臘月來遊復亨泰侍後三十一年夏閏大丞相魏國公再登揆席少駐湖曲賜第因謁濵福來此客廖瑩中陳詩川從子德生侍　又龍泓洞題名咸淳丁卯七月十八日賈似道以歲事禱上竺回憩於此客東元嘉

俞昕張濡黄公紹王庭從子德生侍期而不至者廖瑩中又治平寺太傅平章賈魏公舊遊題名天台賈似道竺澤陸叡新安汪儀鳳永嘉沈厚潘方楊應周之德曹元發黄德方陳淳祖以嘉熙戊戌元日登治平寺序拜煙雲閣上期而不至者鄭泌安劉翁孟寅趙希彭曹良朋曹邋　又下天竺題名賈似道比以歲事祷靈隱迄幸有年飯僧已因過此山吴子聰來元嘉丘復亨俞昕廖瑩中張濡黄公紹王庭從焉子德生諸孫蕃世侍僧法照德寧時舉妙寧俱咸淳三年歲丁卯十月望　江湖長翁集西湖詩遊容半鴛鷺自註云暇日朝士多在湖上　咸淳臨安志賈魏公下天竺通元菴詩燈色難禁雨秋聲不離山

戩飾泥金開劇精墨丸香印散煙輕後先向廖元相匹

閱古堂過又恍生

癸辛雜識賈廖刊九經本最佳裝褫以泥金為籤
居易録賈似道鑒畫有悅生小印往往於士大夫家
見之癸辛雜識載其與門客廖瑩中刊書甚多聊志
其目全唐詩話悅生隨鈔一百卷所援引多奇書九
經以撫州單鈔紙油煙墨所造最精　研北雜志韓
侂胄閱古堂圖書皆向若水鑒定　湧幢小品韓魏
公閱古堂在定州侂胄
建於臨安者仍祖名也

琢就新詞唱箇儂恩私門吏得從戎黃金特鑄匜盤賞
頌禹尚書勒篆工

詞筌賈循州好集文士於館第時推廖瑩中為最其
詩文不傳偶見鈔本箇儂一詞頗富艷詞云恨箇儂
無賴賣嬌眼春心偷擲蒼苔花落先印下一雙春跡
花不知名香纔聞氣似月下箜篌蔣山傾國半觧羅

襟蒽薫微度鎮宿粉棲香雙蜨語態眠情感多情輕憐細閱休問望宋墻高窺韓路隔尋尋覓覓又暮雨凝碧花徑橫煙紅扉映月儘一刻千金堪值卸袜薫籠藏燈衣桁任裹臂金斜搔頭玉滑更恨檀郎悲憐深惜儘顛裊周旋傾側軟玉香鈎怪無端鳳珠微肮多少怕聽曉鐘殘釵暗擘　志雅堂雜鈔賈似道自江上奏功廖瑩中以從戎功特賜黃金百兩廖鑄匜盤以為酒器楊尚書作篆古勒銘有云國有大功一相禹胼曰余瑩中與隨旆旃文呂孫子是寶是用誰其銘之史臣楊棟

乞將秘府藏千卷蕙草芝蘭鸞錦裝五雀有圖崔白寫尾銜小印悅生堂

清河書畫舫似道家藏名跡多至千卷其宣和紹興秘府故物往往乞請得之今錄其稍隱僻者有薛濤

蕙草詩韓侂之蘭帖錢鍔貢秉等帖　齊東野語思陵鈔悟八法訪求法書名畫故紹興內府所藏不減宣和其裝標裁制各有尺度印識如紫百花鸞錦碧鸞綾托裱之類　雲煙過眼錄崔白五雀圖皆賈氏悦生堂物其間一印云賢者而後樂此

貯舞藏歌樂此生相公惟願頌昇平園泉歷歷都堪記洞口水香茶更清

癸辛雜識賈相集芳園南山水樂洞賜園等志之郡乘有云藏歌貯舞流連光景使園圃常與而無廢天下常治而無亂非後天下之樂而樂者其誰能　咸淳臨安志棲霞洞內有水洞深不可測水極甘冽魏公嘗調以淪茗

譚玉精詳誰與同古花文篆辨青紅何來媚士無相識盡去低頭拜玉工

三朝野史賈相當軸收古銅器法寶用譚玉辨驗史綿似道當國監司郡守貢獻不可勝紀趙溍等爭獻寶玉陳奕至以凡事似道之玉工陳振民以求進

回首東都老淚垂水晶遺注忍重窺南朝還有傷心處九廟春風盡一犂

續資治通鑑高宗南渡有將水晶注碗榷場交易見之泣云此哲廟陵寢中物也　又端平初金人失國元許本朝遣使朝陵殆三京之師一出元大怒陵廟盡犂為墟矣

錢唐博士有文孫藏得雙環竹葉痕雖誦逺村燈火句

自來詩律重金昆

夸堅志錢唐闗子東博士家其孫出乃祖所藏水晶

條環表裏瑩徹中有生竹葉一片　春渚紀聞鍾聲

互起東西寺燈火遥分逺近邨此余友闗子東西湖

夜歸所作非身到西湖不知此語形容之妙闗氏詩

律精深妍妙世守家法子東二兄子容子開皆稱作

者　浮溪集闗注字子東世為錢唐人登紹興五年

進士第教授湖州官至太學博士

子東自號香巖居士有闗博士集

東野清寒自可憐愛花名稱鞠花仙年年風雨重陽日

空酹西郊一掬泉

萬歴杭州府志沈鞠山失其名字袁州宜春人由進士知錢唐嘗植鞠數百本以自樂晚節益堅適以九月九日歿朱文公挽之以詩愛鞠平生不愛錢此君原是鞠花仙正當地下修文日恰值人間落帽天生與唐詩同一脉死隨陶令葬千年如今忍向西郊哭東野無兒更可憐鞠山名字失傳建樹無攷可據者晦翁一輓詞耳然賢者不輕與人繹其語意微為廉吏云

斷碑荒樹總飄零南圃關情草色青公子自餘今昔感夕陽秋水望西泠

山中白雲詞張叔夏過慶承園有調寄高陽臺詞云故園已是愁如許撫殘碑却又傷今更關情秋水人家斜照西陵註秋水觀賈相行樂處又自叙云園即韓平原南園僅存丹桂百餘株有碑記在荆榛中故

詞句有亦猶今之視昔之感
復嘆葛嶺賈相之故廬也

中外稀差滴漏聲院中學士任凄清内門唱徹連珠諾
珂繖揺心促那行

玉堂雜記禁中四鼓乃在外三更　學詩初藁夜步
臨安内門詩静夜孤燈人未眠等閒行過内門前一
聲唱徹連珠諾碧檻朱闌緑柳邊註皇城夜間唱連
珠諾　鶴山集紫宸殿詩珂繖揺心夢不成忽聽吏
早放衙聲吹燈撥火供晨粥趂到皇城恰六更　老
學菴筆記有官入殿門閤門輒促之曰那行予去國
二十七年復還朝儀寖有
不同唯此聲尚存那去聲

張家樂部已凋殘委骨春塵麥嶺寒占得青烏多吉兆

百年詩禮盛衣冠

四朝聞見録慈明楊太后葬其母於羣宫人塜旁葬處葢天造地設山自南高峰為岡阜至夫人壠忽踊去若龍昂首為嶺春陽發達夫人墳有物若鍾乳結成覺淵泉環繞源出百里其家克知詩禮福禄未艾也

禁籞紅廊奉詔遊九翬四鳳翠光流慇懃好謝清寒客斷雨飄雲帝子愁

武林舊事南渡公主無及嫁者惟理宗周漢國公主出降楊鎮先一日宣宰執詣後殿西廊看公主房奩有正珠九翬四鳳冠北珠花冠正珠翠領四時衣服等物　三朝政要開慶元年四月上試進士賜周震

炎等及第進身有差時周漢國公主方選尚丁大全欲用新進士為駙馬命考官寘震炎第一倡大平狀元之説以媚上震炎草茅士年幾三十矣恭謝日公主於屏内窺之不恱事遂寢

焜煌宸翰護松風櫂奉天章寳閣中敬羡文明稱繼美成編百卷兩朝同

媿郯録中興而後惟建天章一閣以藏祖宗御書今行宫大内之後萬松嶺有地舊名天章閣日歴載紹興十九年從義郎趙子厳投進太祖御容一軸赴天章閣収奉訖　咸淳臨安志祖宗諸閣在禁中藏祖宗御書圖籍寳瑞置學士直學士等員惟天章閣以奉列聖御容南渡重建不以除官葢天宇非臣下敢稱亦以神御所在不可與他閣例言也　玉海紹興二十四年實録院奉詔編次徽宗御集成上之翰院

擬撰閣曰敷文書成凡詩百九十有五宮詞二百賦一序十二記十碑四策題九文七樂章二挽詞二十七雜文十五詩解九論語解二道德經解八南華沖虛經解二十聖濟經十科儀二政事手札千三百五十邊機手札二百四十四通為百卷上御垂拱殿再拜受書親製序冠於篇首權奉安於天章閣又開禧元年實錄院上高宗御集一百卷

殿開打麥先農務臺設觀耕事灌耡璘箔傳來今不舉開他繭館女尚書

女紅餘志蚕箔名璘籍　文獻通考紹興二年上謂輔臣曰朕聞祖宗時禁中有打麥殿今朕於後圃令人引水灌畦種稻欲知稼穡之艱難又命臨安府守臣度城南之田得五百七十畝有奇迺建思文殿觀

耕臺神倉及表親耕之田　又紹興十五年太常王湛請按政和禮建親蠶殿蠶室繭館請皇后就禁中行親蠶之禮朝㫖送禮部下太常寺討論不果行攷舊制皇后親蠶女尚書著貂蟬佩璽陪乘

餅餌生香餽幾枚水沉黏瓣製徘徊兒家自點梅花粥

夢梁錄徘徊花貴官家以花片製作餅兒供送　誠齋集玫瑰詩别有國香收不得詩人薰入水沉中

傳是樓類書鈔本宋時有梅花粥楊誠齋云蜜點梅花帶露餐及朧蕊收熬粥食之取其助雅致清神思也　山家清供誠齋梅粥詩朧蕊收將熬粥吃落英仍好當香燒

露濕親封小蕊來

曲頸當胸斜按嬌雲楸面子數峰描舊京式樣都零亂

賸有清歌大海潮

篋衍集孔尚任大海潮小唫蟬兩琵琶歌其一龜錦裹周身翦犀鏤牙如縷纖背上雙鈕蹲盤螭盈尺曲項玳瑁飾雲楸面了波濤生三十六峰尤奇特横挾不起斜按難𤅢輪明月遮胸臆大者名為大海潮南宋流傳令到北　東京夢華録教坊樂部前列拍板一行次一色畫面琵琶五十面

薄綃舊染露珠香宮様新翻梅雨涼底事頻誇天水碧曾無北紫鬭遐方

紫桃軒雜綴峽石人積梅雨水以二蠶貫絲絲織紬有自然碧色名曰松陰色亨上價此法本宋寧宗宮禁有為之者一時號為天水碧天水本趙宋郡望碧者畢也未幾果有航海之應　通雅淳熙中北方染

紫極鮮明中國亦
效之謂之北紫

東都登頓下江南霜鬢風鬟意不堪文筆誰宗易安李
秀齋方與鮑清卷

貴耳録李易安居士趙明誠妻南渡來常懷京洛舊
事晚年賦詞有於今憔悴風鬟霜鬢之句又清卷鮑
氏秀齋方氏淳熙間二婦人文筆可繼易安之後
詩說雋永令代婦人能詩者前有曾夫人魏後有易
安李李在趙氏時建炎初從秘閣守建康作詩云南
來尚怯吳江冷北狩應悲易水寒又云南渡衣冠少
王導北來消息欠劉琨　四六談麈祭文唐人多用
四六韓退之亦然故李易安祭趙湖州文云白日正
中嘆龐翁之機捷堅城自墮憐
杞婦之深悲婦人四六之工者

愁向天津聽杜鵑宮姬鵶鬢已堆殘忍聽笛吹南來怨

三十六宮秋草寒

志雅堂雜鈔陳石泉自北歸有北人陳叅政餞之木蘭花慢云歸人猶未老喜依舊著南冠正雪暗淲沱雲迷芒碭夢落邯鄲鄉心日行萬里幸此身生入鬼門關多少秦煙隴霧西湖淨洗征衫燕山從不見吳山回首一歸難慨故都離黍故家喬木那忍重看鈞天紫城何處問瑶池八駿幾時還誰在天津橋上杜鵑聲裏闌干　容齋題跋北人張侍御有侍兒意狀可憐乃宣和殿小宮姬也翰林吳激賦詞有仙姿勝雪宮鬢堆鵶江州司馬青衫淚濕同在天涯之句詞品南渡後有題閶笛玉樓春詞於杭京者云玉樓十二春寒惻樓角莫寒吹玉笛天津橋上舊曾聽三十六宮秋草碧韶華人去無消息江上青山空晚色

一聲落盡短亭花
無數行人歸未得

宣和名艷舊時嬌煙墨青螺著意描淚濕臨安來市上鶯花憔翠可憐宵

玉照新志秦妙觀宣和名倡也色冠都邑畫工多圖其貌售於外方陸升之客臨安雨中一老婦人蓬首垢面丐於市藉檐溜以濯足泣訴於升之曰曾聞秦妙觀否妾是也雖掩抑困頓而聲音舉止固自若也

畫史會要戚陳顯工仕女泥面每用北螺青或煙墨水淡開謂之青娥粉白

波含木葉洞庭秋院體新評御筆收誰畫江南好煙水園前第一數營丘

妮古録氣霽地表雲斂天末洞庭始波木葉微脫春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何海風吹不斷江月照還空四更山吐月殘夜水明樓此乃宋畫院試題思陵嘗自出新意以品畫師　居易録畫家有兩李營丘北宋李成人皆知之南宋李永亦稱營丘知之者殊少王稺登云李營丘以山水擅名為宋畫院第一謂永也　寶顏堂筆記武林地有號園前者宋畫院故址也

賞識誰云定李唐折蘆蘭葉在豪芒南朝畫記何人續一一名圖發妙香

畫鑒宋南渡畫院諸人僕於李唐差加賞識　彝門廣牘梁楷撇捺折蘆描　珊瑚網馬和之蘭葉描　輟耕録陳德輝續畫記一卷高宗建炎至幼主德祐乙亥一百五十人按是書今不傳　書畫彙考南宋

畫院李唐南畝饁耕圖長夏江邨圖馬和之豳雎桃天葛覃等圖蘇漢臣熾盛光佛像日月珠幢像鬘華菩薩像揭諦神像李迪湖石海棠圖水仙咏梅圖楊仕賢山水開精舍圖豐興祖照殿紅山茶圖會禽圖吳炳春池睡鴨圖鴛鴦瑞蓮圖折枝寒𦼮圖蕭照赤松黃石圖採芝仙女圖劉松年耕織圖馬逺石鼎聯句圖旗亭記曲圖蓮舟邀月圖馬逵教鸚鵡仕女圖祝雞翁圖梁楷孫子北壯八變陣圖世室明堂宗廟位次圖夏珪柏人宵征圖秋風斜谷圖溪橋暗雪圖雪夜歸帆圖陳居中落日照大旗圖王輝散花圖韓祐草蟲圖朱懷瑾寒花待雪圖響泉圖陳清波三潭印月圖蘇堤春曉圖石屋煙霞圖貝葉注經圖孫覺撲蝶仕女圖香紈仕女圖胡彥龍北方毘沙門天王像諾矩羅尊者像捘搶天王像天龍神鬼像散花神女像魯宗貴竹枝山鷓圖梨花白燕圖玉茗圖錢光普喓藻魚圖陳可久柳絲魚影圖蘇堅正諸事蹟圖

崔友諒春山圖徐道廣華清宮圖李德茂白鷳圖顧師顏繡佛圖史顯祖陸羽品泉圖朱玉淩霄四帥圖朱光普農家迎婦圖秋山圖朱紹宗蕭翼賺蘭亭圖薄荷醉貓圖陳善清猨求木圖羣猨越澗圖閙房石榴圖劉宗古詩女圖范彬六橋桃柳圖張仲紺珠蓮交頸鴛鴦圖　按西湖志餘於畫院諸人著錄寥寥予友厲君太鴻輯南宋畫院錄八卷儲藏題跋蒐羅甚富此亦嘗鼎一臠也

國香零斷失清芬本穴浮根思不羣最憶酒邊花下客氷絃愁滿賦湘雲

雪濤詩評趙子昂宋宗室一人題子昂畫蘭云近日國香零落盡王孫芳草遍天涯蓋譏之也　遺民錄鄭思肖字憶翁號所南福州人為太學上舍應宏詞科元兵南下扣闕上太后幼主疏辭切直忤當路不

報初歸其宋亡乃改名思肖即思趙憶翁與所南皆
寓意也坐卧不北向扁其堂曰本穴世界以本之十
置下文則大宋也精墨蘭自更祚後為蘭不畫土根
無所憑藉或問其故則云地為人奪去汝猶不知耶

鐵網珊瑚趙子固以諸王孫負晉宋間標格愛作
蘭蕙酒邊花下率以筆硯自隨　畫史會要子固善
水墨白描水仙梅蘭山礬竹石　賫州漁笛譜周草
窻賦趙子固淩波圖詞國香流落恨正冰銷翠薄誰
念遺簪水空天遠應念礬弟梅兄
渺渺魚波望極五十絃愁滿湘雲

冷葉疎枝劇可哀空傳奉勅寫邨梅同時困頓南遷客
破費胭脂幾許來

春雨集楊補之无咎所居蕭洲有梅臨之以進徽廟
戲曰邨梅南渡後紹興中嘗畫作踈枝冷葉清意逼

人自署奉勅村梅而徽廟不及見矣　已瘧編畫梅有名者如宋時楊補之作梅自負清瘦有持入德壽者内中頗不便於逸興謂曰村梅補之因自題曰奉勅村梅云　續書畫題跋記李唐初至杭無所知貨楮畫以自給甚困有中使識之曰待詔作也遂奏聞唐之畫杭人即貴之唐有詩曰雪裏煙邨雨裏灘為之如易作之難蚤知不入時人眼多買胭脂畫牡丹

蟹腊蛇王藏畫麗花鬚魚鬣戲銅鉦年來不覩承平事想煞王生與戴生

癸辛雜識故都戲事呈水嬉以髹漆大斛貯水小銅鑼爲節凡龜鼈鰍魚以名呼之浮水面戴戲具而舞王生畫花鳥人物千餘事定箭中物如花鬚魚鬣燕翅之類雖極微渺無不中之太廟前有戴生蓄異蛇

數十種最大者長數尺如殿楹呼為蛇王無他生産凡所資命惟視吾蛇在耳彷彿豢龍之技有道人負一篋視之皆枯蟹至百餘種如惠文冠如皮弁如箕如瓢如虎如龜如蝗蝟或赤黑紺班如玳瑁或粲如茜錦其一上有金絲皆平日目所未覩

花傳佳種玉瓏鬆並蒂鴛鴦亦著紅更有蕭寥江路客宮梅不與野梅同

盤洲集偶得梅一種疎枝清香附萼之花五出與江梅無異但花色微紅而五出之上復有一重或十葉或九葉他皆並蒂雙實俗呼為鴛鴦梅　風月堂雜識玉瓏鬆浙中謂之睡梅　圖繪寶鑑丁野堂名未詳住廬山清虛觀善畫梅竹理宗因召見問曰御所畫者恐非宮梅對曰臣所見者江路野梅耳遂號野

堂

風騷散佚罕流傳力購開雕讀御前空費元嘉詩禁密紛紛箋釋闢新編

六研齋三筆思陵極愛蘇公文詞力購全集刻之禁中　庚溪詩話孝宗愛蘇軾文乾道中梁丞相叔子侍講席上因論文問曰近有趙夔等註軾詩甚詳卿見之否梁奏曰臣未之見上曰朕有之命內侍取示之　施註蘇詩王註正譌云分類蘇詩註三十二卷舊刻永嘉王十朋龜齡纂集　洪武蘇州府志顧禧字景蕃吳郡人不求祿仕居光福山紹興間有司以遺逸薦不起嘗與吳興施元之註蘇子瞻詩行世　吳興掌故司諫施元之字德初註東坡詩四十二卷與吳郡顧景蕃為之元之之子宿推廣為年譜陸放翁

序　錢唐志廖羣玉有註坡詩以海陵顧註
為祖而益以他註與戰國策皆欲刻而未成

江南黄葉亂秋空偶感宸書野寺中遺藁不勝三致意無邊風月糸文忠

六研齋筆記武林潮鳴寺有宋思陵賜統制劉漢臣詩野寺參差落漲痕疎林欹側露霜根扁舟一棹向何處家在江南黄葉邨此蘇子瞻詩也起句第二字是水字只改一寺字遂掩而有之思陵博學斷不如是當由一時在寺中偶御筆書之以賜劉而寺中欲假以為重乃改字勒石以侈榮觀耳　玉海乾道九年孝宗御製文忠蘇軾文集贊并序内贊云敬相高風恨不同時掩卷之歎播以聲詩選德殿書賜蘇嶠　又先是有詔贈大師　朝野雜記孝宗在翠寒堂嘗曰子瞻以風月為無盡藏信哉上雅敬蘇文忠居

常止稱子瞻或稱東坡　宋史本傳高宗即位贈蘇軾資政殿學士謚文忠

峰攢千疊卧犀泉山水清居好味禪去住老僧休作偈

咸淳臨安志卧犀泉鄭戩靈隱天竺詩集序云若夫玉巖青壁犀泉龍賜峰攢千疊松排萬蓋山之境也據此則青壁檻卧犀泉皆在靈隱天竺之間　隨隱漫録閻妃以特旨奪靈隱寺菜園為功德寺住持沖癡絶示衆云欲去不去被去礙欲住不住被住礙云云　成化杭州府志卧犀泉在醴泉側

菜園新詔賜嬋娟

道學誰將倡盛朝獨開忠讜冠羣僚清居賸有風徽在

至竟人呼博士橋

萬歷杭州府志李性傳字成之宗正寺主簿李舜臣之子宋寧宗嘉定四年舉進士歷轉運幹辦行在諸軍審計司進對有崇尚道學之言稱旨遷武學博士嘗寓居武志坊巷以修武志故名其橋為博士橋巷曰武志坊

十里山堤散客襟芹芽菰米趁幽尋雪甌初汎蓮花院第一泉香記小林

誠齋集過臨平蓮蕩詩人家星散水中央十里芹羹菰飯香想得薫風端午後荷花世界柳絲鄉　咸淳臨安志蓮花井在小林蓮花院范令光記臨平山後數十里井鹵惡余客小林四面散汲其味畧同與范右之蔡及之納涼蓮花院院有三井扣僧孰勝僧指露井最良余亟取烹茗清甘寒冽自是日走皚奴二

堅靳不輕費品此泉為小林第一

荆山嶺半白雲開水面横斜盡野梅築得團蕉香裏住隔橋支杖一僧來

西溪梵隱志春雪菴在荆山嶺左淳祐中沙門熈春號雪山結菴静攝有樂静堂植梅花

砌出山城輦道長翠華頻幸過琳堂一十平八里秦亭路祇奉宸遊入禹航

西溪梵隱志西溪留下谿路皆輦道石平如砥浙江通志歷方井法華秦亭幾十有八里為南宋車駕入禹航洞霄宮輦道　又靈隱寺有輦路一路砌為城者南宋時為翠華臨幸也　徑山集樓鑰徑山與

聖萬壽禪寺記顯仁皇后高宗皇
帝皆常遊幸御書龍游閣扁榜

孫壁清幽圖史安秀生衣袂染秋蘭舊時寫出桃花扇
小種歐虞香可餐

佩楚軒客談金應桂字一之雅標度能歐書受知賈
似道晚居西湖南山中築孫壁山房左弦右壺中設
圖史古奇器客至撫摩評玩清談灑灑每肩輿入城
府幅巾氅衣望之若神仙然　絶妙好詞質房李彭
老商隱寄題孫壁山房詞調寄高陽臺石筍埋雲風
篁嘯晚翠薇高處幽居縹簡雲籤人間一點塵無綠
深門戶啼鵑外看堆牀寶晉圖書儘蕭閒浴研臨池
滴露研朱舊時曾寫桃花扇弄霏香秀筆春滿西湖
松鞠依然柴桑自愛吾廬冰絃玉麈風流在更
秋蘭香染衣裾照窻明小字珠璣重見歐虞

南湖老去管風花小部新聲别院誇寒粟香茸有清供銀絲一鼓勝箏琵

張功甫玉照堂詞南湖老矣無襟度但尊前跟蹡醉飲紫桃軒雜綴張功甫豪侈而有清尚嘗來吾郡海鹽作園亭自恣令歌兒衍曲務為新聲所謂海鹽腔也　誠齋集木犀初發呈張功甫詩憶曾風露飄寒粟自領兒童拾落金　武林舊事約齋桂隱百果淳熙丁未秋余舍所居為梵刹爰命桂隱堂館橋池諸名各賦小詩總八十餘首逮慶元庚申歷十有四年之久匠生於心指隨景變移徙更葺規模始全因删易增補得詩凡數百絅舉而言之東寺為報上嚴先之地西宅為安身攜幼之所南湖則管領風月北園則娛燕賓親亦菴神居植福以資淨業也約齋晝處以助老學也至於暢懷林泉登賞吟嘯則又有衆妙

峰山包羅幽曠介於前六者之間區區安身嗜靜之志造物亦不相負矣或問余曰造物不負子子其惡負造物哉釋名宦之拘因享天然之快適要當於筋骨未衰時今予三仕中朝顛華齒墮涉筆總無十二句如之何則可余應之曰仕雖多不使勝閑日余之願也余之幸也敢不勉旃壬戌仲夏張鎡功父書

東寺勅廣壽慧雲　大雄尊閣千佛像　靜高堂寢室　真如軒種竹　西宅　叢奎閣安奉四朝被賜宸翰　德勲堂祖廟以高宗御書二字名　儒閒堂前堂用告詞取名　現樂堂中堂用朱巖壑語　安閒堂後堂　賞正亭山水　瀛巒勝處東北小堂前後山水　綺互亭有四可軒　柳堂花院　應鉉齋笠得鼎卦故名　振藻取告詞中名　宴頤軒　尚有軒　亦菴　法寶千墖鐵鑄千墖藏經千卷　如願道場樂師佛壇　傳衣軒寫經寮書華嚴等大乘諸經　約齋　泰定軒　煙波觀南湖　御風橋十

閒 閬春堂 牡丹芍藥 杞鞠亭 天鏡亭 水心
星槎 舟名 鷗渚亭 汎月闕 北園 羣仙繪幅
樓前後十一間下臨丹桂五六十株盡見江湖諸山
桂隱諸處總名今揭樓下 清夏堂 玉照堂 梅
花四百株 蒼寒堂 青松二百株 艷香館 穠春 花
百餘株 碧宇 脩竹十畝 水北書院 對山 臨溪
界華精舍 夢中得名 撫鶴亭 近松林 芳草亭 臨
池 味空亭 臘梅 垂雲石 高二丈廣十四尺 攬
月橋 飛雪橋 在梅林中 芙容池 紅蓮十畝 四面
種芙容 蕊珠洞 酴醾二十五株 珍林 櫟果小園
涉趣門 總門 入松逕 安樂泉 竹間井 杏花莊
村酒店 鵲泉井名 衆妙峰山 詩禪堂 黄寧
洞天 景白軒 寘香山畫像并文字 丈光軒 臨池
書葉軒 柿二十株 綠畫軒 木犀 臨側 俯巢軒
高檜傍 無所要軒 長不寐軒 摘星軒 餐霞
軒 櫻桃三十餘株 讀易軒 詠永軒 道德經 凝

薫軒　楚佩軒蘭　宜雨亭千葉海棠二十株夾流水　聽鶯亭柳邊竹外　滿霜亭橘五十餘株　千歳菴仁皇飛白字　恬虚菴　憑暉亭　美芝亭都繳別館誦度人經處經乃繳宗御書　水滿　漪嵐洞　施無畏觀音銅像　澄霄堂面東　登歗臺金竹巖　隱書巖石五仙書在巖穴中可望不可取　古雪巖　新岩　疊翠亭茂林中容十許人坐釣磯　菖蒲澗上有小石橋　中池養金魚在山澗中　藏丹谷　珠旒瀑　煎茶磴　右各有詩在集此不係録　雲邁澹墨張約齋鎡喜延湖海之士一日午酌數盃後命左右作銀絲供且戒之曰調和好又要有正味衆謂鱠也良久出琴一張請琴師彈離騷始知銀絲琴弦也調和好調弦也有正味蓋取淵明琴中有正味之意也　和案張功父園在南湖即今城北白洋池也

去國靈芝寓遠坰故人落落似晨星歸來空谷風流甚賸有青山幾疊青

四朝聞見録慶元元年韓侂胄欲逐趙忠定因以盡除天下之不附己者名以偽學朱文公去國寓西湖靈芝寺送者漸少惟平江木川李君杞獨從容叩請得窮理之學有紫陽傳授行於世　通考纂畧熹登第五十年仕於外僅九考立朝才四十六日　太平清話朱紫陽畫深得吳道子筆法　朝野襍記紹興已卯高宗命名先生乞祠俟滿日赴行在劉忠肅除御史籍溪胡先生赴秘書正字先生以詩寄之云先生去上芸香閣閣老新峩獬豸冠留取幽人卧空谷一川風月要人看又甕牖前頭翠作屏晚來相對静儀形浮雲一任閑舒卷萬古青山只麼青

玉印荒江售釣師御名重識溯漣洏舊傳易運東都事先有爻辭兆德基

槎菴小乘淳熙中明州士人過曹娥江見漁叟持巨鯉買得作膾腹中得小玉印有二字不能識以五千得之後為德壽宮提舉佩腰間光堯見之曰汝何以得此具以聞上淒然曰此我故物京師玉冊官鐫德基二字建炎避敵海上誤墮水中今四五十年不意復落吾目　坦齋筆衡道君皇帝大觀二年戊子秋八月以易數一一口乂乂一乃御製易運碑刻之延福殿東壁其畧曰始建元基高宗御字德基也曰紹興德壽謂紹興年德壽宮也曰承太乙循運盡在陽九之數高宗聖壽八十一歲也其後事皆歷驗信乎聖哲先知之明因往推來在天數者果不可追歟

彞鼎雲雷攷鑒精相傳薛篆與張評煙江莽蒼言司婦

劫火消殘百感生

張掄紹興古器評紀紹興內府諸器凡二卷掄字材甫南渡故老好填詞應制極其華艷每進一詞上即命宮人以絲竹寫之嘗同曾覿吳琚輩進柳稍青西江月壺中天酹江月諸篇上極稱賞賜齎甚渥掄曾見汴都之盛每多感慨惜草堂花間諸選不多錄也見評後毛晉跋

歷代鐘鼎款識南宋錢唐薛尚功手摹款識之文凡二十卷筆墨最為精妙其討論有出於博古考古二圖之外者此卷流傳不專一氏迄未有刊本明季南州朱謀垔始序而刻之前有張雨趙孟頫楊伯嵒周密柯九思幹王倫徒泰不華王行周伯溫豐坊諸跋字皆題其墨蹟也

瑯嬛記趙明誠幼時其父將為擇婦明誠夢誦一書覺來惟憶三

句云言與司合安上已旣芝芙草拔以告其父父解曰言與司合是詞字安上已旣是女字芝芙草拔是之夫二字汝殆得能文詞婦也　漱玉詞附載李易安金石録後序述購求之始品鑒之精及遭亂後遷移之難散亡之易比再至臨安大略盡失因序此録以存其名

爭來南曲索烟花退舍生多近狹斜不道東風花有主
空教分帖野猫家

夢粱録散樂傳學教坊十三部惟以雜劇為正色又官妓如金賽蘭范都宜唐安安倪都惜潘稱心梅醜兒錢保奴康三孃桃師兒沈三姐等及私妓如蘇州錢三姐七姐李惜惜鼓板朱一姐媳婦朱三姐吕雙雙十般大胡憐憐婺州張七姐蠻王二姐搭羅丘三姐一丈白楊三媽舊司馬二孃裱褙陳三媽屐片張

三嬢半把傘朱七姐轎番王四姐火臂呉二媽浴堂徐六媽沈盼盼普安安徐雙雙彭新等後輩雖有歌唱者比之前輩終不如也　貴耳録成均舊規引試几先在三等而今在四等謂之退舍　又學舍燕集點妓各齋集正出帖子用齋印書仰弟子某人到何處祗直燕集專有一等野猫兒卜慶等充報　深雪偶談許左之寓飲妓坊欲狎之妓密有所懼在矣許賦詞云誰知花有主悞入花深處放直下酒杯乾便歸去葢紹興間籍太學休澣日漫遊酒邊作也

一餉湖亭瑤席通春風憶煞舊壚瓏城南路接橋南樹聽玉瓏璁便不同

藏拙藁湖亭席上贈商素詩一曲春風已擅場淺顰低囀更傳觴令人憶殺香山老舊日壚瓏也姓商

能改齋漫録有士人不欲書名嘗於錢唐江漲橋為狹邪之游作樂府名玉瓏璁云城南路橋南樹玉鈎簾捲香横霧新相識舊相識淺顰低笑嫩紅輕碧惜惜惜劉郎去阮郎住為雲為雨朝還暮心相憶空相憶露荷心性柳花踪跡得得得其後朝廷復收河南士人陷而不返其友不欲書名作詩寄之且附以龍涎香云江漲橋邊花發時故人曾共著征衣請君莫唱橋南曲花已飄零人不歸士人在河南得詩讀之云認得吳家心字香玉窻春夢紫羅囊餘熏未歇人何許洗破征衣更斷腸

玉牌狼籍冷香塵小閣空餘佛火新歌斷紅兜楊鐵史柳絲風漾不勝春

堅瓠集云梁溪楊仲弘載一日遊鳳凰山過宋大内獨步微吟至披香閣拾玉牌一事上有詞云内人

曉起怯春寒輕揭珠簾看牡丹一把柳絲收不住和煙搭在玉闌干為之憮然　瞿佑詩話元廢宋故宮為佛寺西僧皆戴紅兜帽故楊廉夫宋故宮詩用紅兜為韻

名録登科決兆先蛛絲紅硯墨花牽天家結網非無效一榜爭看忠節傳

歸愚集紹興戊午五月余與妹夫章道祖待省試於臨安之資國寺所用硯上結成蛛網衆以為登科之祥已而果然　筠廊偶筆宋寶祐四年登科録第一甲第一名文公天祥第二甲第一人謝公枋得第二甲第二十七人陸公秀夫忠節萃於一榜洵為千古美談

四水先生事退潛蒼華髮冷貌清恬搖思自擅賓洲趣

笛譜西鄰一再拈

剡源文鈔霅周密公謹與杭楊承之大受有連依之居元受和武恭王諸孫其居之苑籞引外湖之泉以為流觴曲水大受捐其地之西偏以居公謹故公謹亦為杭人　半軒集有題周草窻畫像云宋運既徂杭有弁陽周草窻志節不屈觀其自贊之辭可槩見焉其像藏長洲沈氏　絕妙好詞秋崖李萊老寄弁陽翁詞云蒼華髮冷笑瘦影相看如竹　詞綜周密詞名蘋洲漁笛譜　按鄭元慶湖錄云四水者湖城以苕水餘不水前溪水北流水合而入於郡霅溪故名四水舊人詩四水交流霅霅聲是也據此則四水乃湖之地名公謹生於湖中年雖遷杭晚仍歸老弁山又號弁陽老人則四水潛夫之號亦猶是耳　大滌洞天記杭城癸辛街楊府瞰碧園有茂林脩竹之趣

小架紅亭碧水環上元明月玉簫閑愁聽稺柳嬌黄後不忍重過昭慶灣

霏雪録元帥夏謹齋若水居錢唐西湖之昭慶灣第宅百餘門乃故宋謝太后歇涼亭如眉壽堂百花堂一碧萬頃堂湖山清觀等皆宏麗特甚又架船亭水中每元夕諸堂皆施五色簾放華燈上下輝映　花草粹編湖海紀聞德祐太學生詞云稺柳嬌黄全未禁風雨稺柳謂幼君嬌黄謂謝太后

衣冠南渡纂興亡回憶東都舊事荒須洞忽吹塵世換濃花淡柳說錢唐

玉海王稱上東都事畧百十三卷其書掇取五朝史傳及四朝實録附傳而微以野史附益之　野處類

業上東都事畧成書萷于王偁之父賞在紹興中為實録脩楳偁承其緒餘刻意史學斷自太祖至於欽宗上下九朝為東都事畧　竹山詞元夜聞夢華録

齊天樂詞云華胥仙夢未了被天公湏洞吹換塵世

淡柳湖山濃花巷陌惟詋錢唐而已

南宋雜事詩卷五